

TijdSchrift 105

Historische Vereniging Vlaardingen • september 2007

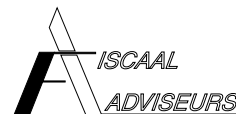




Plantage boekhandel Den Draak

Den Draak, zelf ook deel van de
rijke Vlaardingse geschiedenis!

Veerplein 33-35 - 3131 CX Vlaardingen - tel. 010 4358822 - fax 010 4349574
e-mail: info@plantagedendraak.nl - www.plantagedendraak.nl



Fisc-ad

Fiscale en administratieve dienstverlening

tel: (010) 435 92 67
fax: 08 4220 69 33
e-mail: fiscad@hetnet.nl

Stout Grafische Dienstverlening

A. Hoogvlietstraat 6
3134 CC Vlaardingen
tel. 010-2480603
fax 010-4344878
email: info@stout.nu
www.stout.nu



**Voor het repareren van boeken
en het inbinden van
tijdschriften**



Marieke Velthuisen
Dalkruid 47
3137 WK Vlaardingen
Tel: 010 - 4746167
www.boekendokter.nl

Vlascom CV

Vlaardingse Assurantie Combinatie cv

Spoorstraat 2
NL - 3134 TA Vlaardingen

Website: www.vlascom.nl
e-mail: info@vlascom.nl
Tel +31(0) 10 248 04 85
Fax +31(0) 10 234 45 00



Advies op het gebied van:
Schadeverzekeringen
Watersportverzekeringen
Levensverzekeringen, Pensioenen
Financiële planning
Schadebegeleiding
Financiering, sloopshypotheek
Vermogensbeheer

De Historische Vereniging Vlaardingen heeft tot doel het bevorderen van:
- de belangstelling voor en de kennis van de stad Vlaardingen en haar bewoners;
- het behoud en het herstel van gebouwen en stedenbouwkundige structuren en landschappen;
- het behoud en het verzamelen van de gegevens die van belang zijn voor de geschiedenis van de stad.

De contributie bedraagt € 16,50 per jaar, te voldoen per accept-girokaart. Het bankrekeningnummer van de vereniging is 39.56.57.016, het postgironummer is 750978. Leden krijgen jaarlijks het Historisch Jaarboek en 4 x per jaar het verenigingsblad Tijd-Schrift.

Het bestuur is als volgt samengesteld:
W.C. den Breems, voorzitter
A.W.J. Andriessen, penningmeester
mevr. A. Maat-Grijsen, secretaris
J. van Elk
E.A. Lohmann
A. Ouwendijk
E. van Rongen
mevr. T. van der Hoek, notuliste

Contactadres / losse verkoop publicaties:
Arnold Hoogvlietstraat 69
3134 CB Vlaardingen
Telefoon (010) 434 6864

Ledenadministratie:
Paul Henri Spaakring 22
3137 DJ Vlaardingen
Telefoon (010) 474 9416

Adres ledenactiviteiten:
Kortedijk 16a/b
3134 HB Vlaardingen
Telefoon (010) 435 3322 (kantoor)
(010) 434 2474 (thuis)

Redactie Tijd-Schrift:
E. van Rongen, eindredacteur
K. Bloem
C.M. van den Boogert
A. Maarleveld
B. Ruigrok

Redactie-adres:
Paul Henri Spaakring 22
3137 DJ Vlaardingen
Telefoon (010) 474 9416

Bijdragen aan de inhoud van Tijd-Schrift zijn van harte welkom. In verband met de geautomatiseerde verwerking van de teksten ontvangt de redactie deze graag op 3,5" diskette of per e-mail: info@hvv-vlaardingen.nl t.a.v. de redactie.

ISSN 1380-2992
© Historische Vereniging Vlaardingen
Niets van deze uitgave mag worden vernieuwvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Internet: www.hvv-vlaardingen.nl
E-mail: info@hvv-vlaardingen.nl

Productie: Stout Grafische Dienstverlening

Inhoud

Redactioneel 5

Open Monumentendag in Vlaardingen
Arie Ouwendijk 6

Straatnamen in Vlaardingen
Wout den Breems 10

Jonge monumenten in Vlaardingen
Matthijs Struijs 12

Wetenswaardigheden 20

Weet u het nog?
Wout den Breems 22

Boekbesprekingen 25

Ledenactiviteiten 26

Bij de omslag: De huishoudschool aan de Van Hogendorpstraat staat op de nominatie om gesloopt te worden.
(Foto: HVV/Klaas Bloem)



Voor kopieën (ook in KLEUR)

**moet je
naast
de molen zijn!**
maandag t/m vrijdag
van 09.15 - 17.30 uur
DRUKKERIJ/COPYSHOP
A. OUWENDIJK
naast de molen
Kortedijk 16a-b
3134 HB Vlaardingen



Het Vlaardingen cadeau !
Replica Vlaardings Haringbord



het waaigat
 woon-ideeënwarenhuis

Markt 57 Vlaardingen tel. 010-4343685
www.waaigatwonen.nl

ECHTE VLAARDINGERS
 KOPEN HUN TAPIJT BIJ:

Hofman
stofferij

Kuiperstraat 39b
 3131 CH Vlaardingen
 Tel/fax: 010-4351073

**EEN UITERST BETROUWBAAR EN
 VAKKUNDIG ADRES**

TAPIJT - GORDIJNEN - VINYL
 ZONWERING - LAMINAAT

DE VLAARDINGSE LIBRIJE
Maarten van der Vlis & Bouke Proce
Antiquaren

Ons antiquariaat is gespecialiseerd in boeken
 over: Vlaardingen, Geschiedenis, Klassieke
 Oudheid, Literatuur, Scheepvaart, Treinen,
 Sprookjes, Legenden en Kunst.

Openingstijden: di-vr 13.00-17.00 uur
za 10.00-17.00 uur

Landstraat 83, 3131 CE Vlaardingen
 010-2327945, www.delibrije.com

De Witte
 GARANTJEMAKELAARS

Korte Hoogstraat 4a
 3131 BK Vlaardingen
Tel. 010 - 434 38 44

NVM



- Bloemwerken en arrangementen
- Goed gesorteerde snijbloemen
- Bloeiende- en bladplanten
- Bruidsboeketten en corsages
- Rouwwerken

Markgraafaan 135
 3131 VL Vlaardingen
 Tel: 010 43 43 704

JAC. VERKUIL
 BLOEMSIERKUNST

Geweten

U heeft het in de kranten kunnen lezen: weer gaat er een belangwekkend historisch pand tegen de vlakte, weer verdwijnt er een karakteristiek gebouw uit de wederopbouwperiode na de Tweede Wereldoorlog. En weer is het een schoolgebouw waar velen herinneringen aan hebben – goede en slechte, ongetwijfeld. U kunt er niet omheen, want hij staat luid en duidelijk op de omslag: de voormalige huishoudschool aan de Van Hogendorplaan wordt gesloopt. En weer is de HVV boos. Omdat dit gebouw, dat in de Inventarisatie Wederopbouw van de Gemeentelijke Monumentencommissie uit 2002 was aangewezen als één van de te handhaven objecten in Babberspolder Oost, moet verdwijnen zonder dat er eerst, zoals afgesproken met de HVV, uitvoerig is gekeken of er een andere functie voor het gebouw gevonden kan worden. De HVV is zelfs, ook weer geheel tegen de afspraken in, niet geconsulteerd of geïnformeerd over het sloopbesluit. Dat is dan de zoveelste keer. Je krijgt toch sterk de indruk dat de betrokken ambtenaren op het stadhuis en de verantwoordelijke wethouder de HVV alleen maar lastig vinden. Nou, dat zijn we dan ook. Het is één van de belangrijkste redenen geweest, 40 jaar geleden, om de HVV op te richten. Strijden voor het behoud van ons cultuurhistorisch erfgoed. En dat is nog steeds hard nodig. Zeker omdat we al zo weinig hebben in vergelijking met andere steden (ik was laatst weer eens in Leiden – daar kijk je je ogen uit...). De reacties na het verschijnen van de krantenberichten op de protesten van de HVV waren gemengd. Sommigen vinden de HVV maar slap, omdat we geen formeel bezwaar tegen de sloop aantekenen. Anderen, waaronder een gemeenteraadslid, vinden dat een “historisch geweten” dat de HVV is, niet nodig is in Vlaardingen. Nou, als de HVV er niet zou zijn geweest zou er ongetwijfeld nog veel meer zijn gesloopt dan nu het geval is. Als gemeenteraadsliden zitten te suffen, of geen historisch besef hebben, moet het ergste gevreesd worden. Nee, de HVV is juist hard nodig als historisch geweten! Helaas, maar wel waar. In “Wetenswaardigheden” geeft de voorzitter weer een kort overzicht van de verwickelingen. Een klein lichtpuntje is overigens dat de gemeente zeer recent een beleidsmedewerker monumenten heeft aangesteld, en dat deze op korte termijn met de HVV een gesprek zal hebben. Zou het dan toch goed komen?

Valt er dan nog wel wat historisch te genieten in Vlaardingen? Gelukkig wel! En daarvoor hebt u op Open Monumentendag extra de gelegenheid voor. Traditiegetrouw is het derde nummer van het jaar gewijd aan OMD. En die staat dit jaar in het teken van “jonge monumenten”. Kunt u zelf eens van dichtbij – en soms van binnen – kijken waarom die moeten blijven... Het hoofdartikel in dit Tijd-Schrift geeft een korte beschrijving van elk van deze panden. Het is nog opgesteld door de enkele jaren geleden veel te vroeg overleden Matthijs Struijs. Daarom kan in enkele gevallen de actuele bestemming van de panden niet geheel meer overeenkomen met de beschrijving.

Onze voorzitter schrijft regelmatig over oud-Vlaardingen in het blad “Watermerk” van Waterweg Wonen. Met toestemming van dat blad nemen wij hier een stukje over Vlaardingse straatnamen op. Verder vindt u in dit Tijd-Schrift de rubriek “Weet u het nog?” en twee boekbesprekingen en als laatste informeren wij u uiteraard over de komende ledenactiviteiten.

Heeft u op- of aanmerkingen? Laat het ons weten via de website www.hvv-vlaardingen.nl of via info@hvv-vlaardingen.nl.

Eric van Rongen
 eindredacteur



DIJKSHOORN EUROMOVERS
 AL MEER DAN
50 JAAR
 VERHUIZEN!

WWW.DIJKSHOORN.NL TRAWLERWEG 8 3133 KS VLAARDINGEN TEL.: + 31 (0)10-2480522



Open Monumentendag in Vlaardingen

Op zaterdag 8 september a.s. is het weer Open Monumentendag in Vlaardingen. Er zijn steden die deze happening op de zondag houden, of (zoals ook wij vorig jaar met de openstelling van Landgoed Hoogstad deden) op beide dagen het Monumentenweekend vieren, maar wij doen het dit jaar dus weer als vanouds op de oude vertrouwde zaterdag.

Die dag zullen tussen 11 en 4 uur de Nieuwe Monumenten in Vlaardingen in de picture staan. In dit Tijdschrift treft u ook een artikel aan over dat onderwerp, dat nog geschreven is door Matthijs Struijs. De Nieuwe Monumenten staan

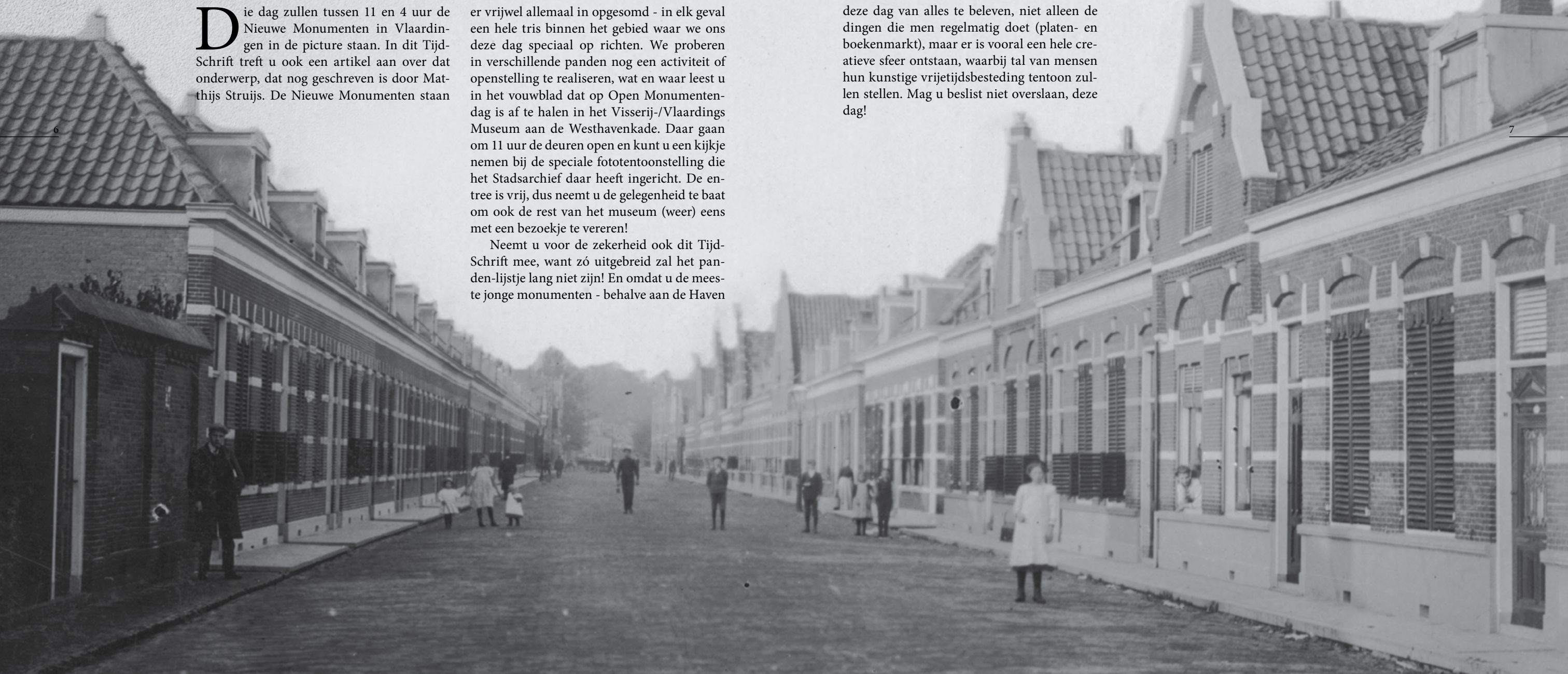
er vrijwel allemaal in opgesomd - in elk geval een hele tris binnen het gebied waar we ons deze dag speciaal op richten. We proberen in verschillende panden nog een activiteit of openstelling te realiseren, wat en waar leest u in het vouwblad dat op Open Monumentendag is af te halen in het Visserij-/Vlaardings Museum aan de Westhavenkade. Daar gaan om 11 uur de deuren open en kunt u een kijkje nemen bij de speciale fototentoonstelling die het Stadsarchief daar heeft ingericht. De entree is vrij, dus neemt u de gelegenheid te baat om ook de rest van het museum (weer) eens met een bezoekje te vereren!

Neemt u voor de zekerheid ook dit Tijdschrift mee, want zó uitgebreid zal het panden-lijstje lang niet zijn! En omdat u de meeste jonge monumenten - behalve aan de Haven

- ook langs de Schiedamseweg zult vinden, raden we u bovendien aan om ook een kijkje te nemen in de specifieke zijstraten van 100 jaar geleden, zoals de Callenburgstraat, Arnold Hoogvlietstraat enz. Er is daar een heleboel fraais te genieten! Trouwens: vergeet aan de Schiedamseweg zéker ook niet om een kijkje te nemen in de Nieuwe Oosterkerk. Daar is deze dag van alles te beleven, niet alleen de dingen die men regelmatig doet (platen- en boekenmarkt), maar er is vooral een hele creatieve sfeer ontstaan, waarbij tal van mensen hun kunstige vrijetijdsbesteding tentoon zullen stellen. Mag u beslist niet overslaan, deze dag!

Na uw oriënterend bezoek aan het Visserij-/Vlaardings Museum kunt u dus aan de wandel. Neemt u daarbij ook een kijkje op de binnenplaats van het Oude Stadhuis, ingang Waalstraat. Aldaar wordt een 'place rustique'

De Arnold Hoogvlietstraat mag dan misschien geen monument zijn, hij is wel de moeite van het bekijken waard!
(Foto: Stadsarchief Vlaardingen)





Villa IJzermans (links op de foto) is een van de meest bekende jonge monumenten op de de Schiedamseweg. (Foto: Stadsarchief Vlaardingen)



ingericht waar het goed vertoeven is in historische (muzikale) sferen, zo liet de Stadsgehoorzaal ons weten. De vernieuwde Stadsgehoorzaal wordt zelf in de aansluitende week geopend (u kunt er dus nog nét niet een kijkje nemen), maar in de stad wordt wel een feest-

lijk ‘Uit’-programma opgezet – daar kunt u en passant dus nog kennis van nemen!

In de Grote Kerk wordt, tijdens het feestelijke Wandelconcert, met de jeugd teruggeblikt op de zo succesvolle Orgelweek, eind juni. De scholen kregen toen, na hun bezoek

aan het Van Peteghem-orgel, de kerk en de toren, een opdracht mee en de prijswinnaars zullen tijdens dat Wandelconcert (dat wordt gehouden van kwart over drie tot kwart voor vijf) bekend worden gemaakt. Van alle werkstukken wordt een expositie in de kerk ingericht. Ook daar dus volop (jong) leven!

Een laatste object dat deze dag van 11 - 4 feestelijk getooid zal zijn, is de Molen Aeolus aan de Kortedijk. Omdat het dit jaar ook het landelijke Jaar van de Molen is, mag die natuurlijk niet ontbreken. Er is een Open Huis en u kunt deze oude (217-jarige) reus van top tot teen bekijken (maar laat uw netste kleren thuis, want er wordt nog altijd meel gemalen!).

U ziet het: een niet echt overvol programma, maar wel meer dan genoeg om gezellig in (oud) Vlaardingen van onze ‘jonge monumenten’ te kunnen genieten.

Ik hoop u allen die dag te mogen ontmoeten!

Arie Ouwendijk,
contactpersoon Open Monumentendag voor Vlaardingen

Gelukkig staat de molen er vandaag de dag stukken beter bij! (Foto: Stadsarchief Vlaardingen)



Als u een kijkje neemt bij Villa Francina, stap dan gelijk eens even binnen bij de naastgelegen Oosterkerk... (Foto HVV/Klaas Bloem)





Straatnamen in Vlaardingen

Woont u ‘Achter de Dominee’ of in de Modderstraat?

Wout den Breems

‘Ik woon aan het Plein, in de PKD, of ik ben geboren in de Arnold’. Dat zijn zomaar een paar echte Vlaardingse naamsafkortingen. Ook in het verleden maakten de bewoners van onze stad hiervan gebruik om duidelijk te maken waar iemand zijn huis en haard had. Men keek niet zo nauw als het ging om de straatnaamgeving. Als het beestje maar een naam had. Zo kreeg een straat of steeg soms de gekste benamingen.

Slechts 39 straten telde Vlaardingen in 1812. In die tijd moesten de straatnamen op last van het arrondissement Rotterdam met witte letters op zwarte vurenhouten bordjes geschilderd worden. Zo’n bord moest 94 centimeter lang zijn en 26 centimeter breed. Dat grote formaat was nodig omdat de straatnamen in het Nederlands én het Frans werden vermeld.

De vertaling in het Frans viel onder het gezag van de Burgemeester. Hij kwam soms met vreemde namen op de proppen. De Achterweg (nu Kuiperstraat) kreeg de Franse naam Chemin de derrière. De Dayer werd Rue Fangeuse (Modderstraat). En wat te denken van de Fransenstraat, Rue Française en Rue Chevaliers voor de Ridderstraat. Het moet een genot geweest zijn om door de Vlaardingse straten te lopen en al die prachtige verklaringen te lezen. Toch kwam er snel een eind aan de dubbele benamingen. Toen de Vlaardingers in 1813 de bevrijding van de Franse overheersing vierden, sneuvelen veel van deze bordjes.

Kippenstraatje

In 1851 werd het officieel vastleggen van straatnamen een feit. Pas in 1879 was er in Vlaardingen weer sprake van naamgeving. Burgemeester & Wethouders besloten alle straten van een bord te voorzien. Twintig jaar later werden de houten borden vervangen door geëmailleerde ijzeren borden.

Vlaardingers gaven personen graag een bijnaam en ook bij straten en stegen draaiden ze daar hun hand niet voor om. Zo werd de Paterstraat de Koeiensteeg en de Schiedamseweg het Toepad. Met Achter de Dominee werd de Zomerstraat ter hoogte van de Hervormde pastorie bedoeld. De Bierslootstegen kregen bijnamen mee als Kippenstraatje, Zandstraatje en ’t Uit en Thuis. Ook kregen straatjes bijnamen van personen die er woonden. Oudere Vlaardingers weten zich dat zeker nog te herinneren.

Discussies

Dat de straatnaamgeving niet altijd zonder slag of stoot ging, blijkt uit de gemeenteraads-



verslagen. Begin vorige eeuw vonden er regelmatig heftige en zelfs emotionele discussies plaats. De raadsleden van nu doen overigens niet onder voor hun collega’s van vroeger. In 1990 ging het er stevig aan toe bij het vaststellen van namen voor straten aan de Diamantkust. De namen van bekende feministes als Aletta Jacobs, Carry Pothuis en Joke Smits-kade stonden op de agenda. Een vrouwelijk raadslid vond het maar niks dat zij een kade kregen toegewezen, want deze voorvechtsters van de vrouwenemancipatie hoorden minstens ‘laan’ achter hun naam te krijgen. Een ander zag geen heil in feministennamen aan de Diamantkust. In de omgeving waren vroeger weerribben, dus Huysweer en Blockweer waren veel passender. En zo waren er nog wel wat ideeën.

Tenslotte werd het voorstel voorgelegd aan de stadsarchivaris. Hij kon wel akkoord gaan

met feministes, maar waarom dan geen dames uit Vlaardingen? Hij stelde voor om rederstersvrouwen te vernoemen, want zij waren ook geëmancipeerde vrouwen die na de dood van hun man veelal het bedrijf voortzetten. Dit voorstel werd niet overgenomen, maar het had best aardig geklonken: Vrouw IJzermanslaan, Hoogendijkkade of Johanna Bubbezonerf. Misschien een idee voor de nieuw te bouwen woningen in de Rivierzone?

Lekker steppen in de Eerste Bierslootsteeg. (Foto: Stadsarchief Vlaardingen)

Streekmuseum Jan Anderson heeft een fors aantal oude straatnaamborden voor het nageslacht bewaard. (Foto: HVV/Klaas Bloem)





Jonge monumenten in Vlaardingen

Matthijs Struijs (†)

Pakhuis Willem Beukelszoonstraat 2

Het begin van de Willem Beukelszoonstraat bij de Oosthavenkade ontstond in 1869 toen daar de uit Scheveningen afkomstige Rederij Maatschappij ‘Regt door Zee’ zich vestigde. Rondom de ‘bedrijfsstraat’, de eerste aanleg van de Willem Beukelszoonstraat, werd tot aan de Oranjestraat/ Koningstraat een groot aantal houten pakhuizen gebouwd. Aan de achterzijde van deze pakhuizen bouwde de maatschappij woningen voor haar personeelsleden, die allen uit Scheveningen kwamen. Het terrein rondom het begin van de Willem Beukelszoonstraat werd daardoor al spoedig de ‘Scheveningsebuurt’ genoemd. Vrijwel alle Vlaardingers van Scheveningse herkomst zijn via deze Scheveningsebuurt in Vlaardingen terechtgekomen.

Toen de maatschappij in 1880 liquideerde, werden niet minder dan 52 percelen met woon- en pakhuizen, alsmede het kantoor verkocht. Als enige pakhuis daarvan resteert nu nog het pakhuis met de houten gevel Willem Beukelszoonstraat 2. Het pand is nu in gebruik bij de Haringinleggerij Firma G. Nieuwstraten, die wegens de voorbeeldige staat van onderhoud van het pand in 1977 werd onderscheiden met de Restauratiepenning van de Historische Vereniging Vlaardingen.

Lichtbaak, Oosthavenkade/Oosterhoofd

Tijdens de Belgische opstand stak J.C.J. van Speyk, commandant van de Kanonneerboot Nommer 2, op 5 februari 1831 op de rede van Antwerpen de brand in het kruut van zijn schip, waardoor hij met zijn bemanning de lucht invloog. Liever dan zich aan de vijand over te geven, verkoos hij met zijn mannen de dood. Uit bewondering voor deze heldendaad verzezen alom in den lande herinneringste-

kens. Ook in Vlaardingen, maar die stad was dan ook nauw bij deze zaak betrokken omdat onder de bemanningsleden zich de Vlaardinger Arij Willem van Leeuwen bevond (1805), die op het schip dienst deed als kwartiermeester. Voor 333 gulden (op ruim 62 gulden na uit eigen zak bekostigd door de toenmalige burgemeester persoonlijk!) werd op het Westerhoofd een nieuwe lichtbaak gebouwd, die ‘Lichtbaak Van Speyk’ werd genoemd. In 1859 werd deze baak vernieuwd, maar in 1931 moest hij wegens zwaar verval worden afgebroken.

Naar het model van de oude lantaarn werd, naar een plan uit 1943, in 1950 een nieuw exemplaar gebouwd, dat echter toen op het Oosterhoofd werd geplaatst. In de voet ervan kwam een bronzen tekstplaat, vermeldende de geschiedenis van Van Speyk en Van Leeuwen én met een fout, want de oude lantaarn van het Westerhoofd werd al in 1931 gesloopt, niet in 1933!

Oosthavenkade 11

Naar een plan van architect Boschma werd in 1893/1894 in neo-renaïssancestijl, ter vervanging van een 17^e eeuwse pand, voor de arts dr J. Voogd het markante, zelfs monumentale, pand Oosthavenkade 11 gebouwd. De Vlaardingse timmerman Albertus van Dorssen was de aannemer ervan. Zowel in- als uitwendig valt dit pand op door zijn rijke ornamentuur.

Na dr Voogd bezat de arts dr A.L. Erkelens van 1917 tot 1953 dit pand, waarna het kantoor werd van de bouwmaterialenhandel firma Van Neerbos. In 1991 werd het pand betrokken door het reclamebureau Mol, dat het grondig liet restaureren en daarvoor in 1992 beloond werd met de Restauratiepenning van de Historische Vereniging Vlaardingen.

Oosthavenkade 23 – 26

Oorspronkelijk was dit pand een uit 1871 daterend pakhuis van de Rederijmaatschappij H. Kikkert. Na herhaalde verbouwingen werd het pand in 1946 door Vatenhandel R.G. de Kok tot kantoor en woonhuis verbouwd, naar ontwerp van de Vlaardingse architect Jac. Van der Vlis.

Later werd er ‘De Beddenbeurs’ in gevestigd en de Keukenhandel van Boot.

Oosthavenkade 27 en 28

Een stuk open grond, oorspronkelijk behorende bij de Rederij Maatschappij ‘Regt door Zee’ en toegang gevende tot de ‘Eerste Scheveningse Buurt’, werd in 1888 voor 1.500 gulden door Arij Hoogendijk Jacobuszoon aangekocht uit de geliquideerde boedel van die maatschappij. Door aannemer Dirk de Lange liet de koper ter plaatse een fraai wijnpakhuis bouwen, dat ‘Oporto’ werd genoemd. Uit het feit dat De Lange voor de tijd van negen we-

ken vergunning kreeg om aan de havenkant een werkloods te plaatsen, kan worden opgesteld dat dit pand in hoofdzaak in negen weken werd gebouwd. Van dit fraaie pand zijn tot dusverre geen tekeningen aangetroffen, zodat de architect ervan niet bekend is.

Bij het pand behoort een aardig poortje dat toegang gaf tot een entrepot, vermoedelijk in het pakhuis ‘Malaga’ aan de Willem Beukelszoonstraat. Na de opheffing van Wijn-Import Maatschappij A. Hoogendijk werd in het pand een restaurant gevestigd.

Oosthavenkade 42

Ter plaatse van een uit 1871 daterend dubbel woonhuis van M. van der Burg en Jb. Maarleveld werd in 1897 de rechterhelft van het voormalige hoofdkantoor van de N.V. Fabriek voor Melk- en Voedingsmiddelen ‘Hollandia’ opgetrokken. In 1912 werd het midden- en linkergedeelte gebouwd op de plaats van twee pakhuizen van de firma H.Kikkert. Het geheel



Het begin van de Oosthavenkade circa 1898. Het tweede pand van rechts is nr 11, de fraaie woning van dr J. Voogd. (Foto: Stadsarchief Vlaardingen)



De monumentale Kroningslantaarn op het plein voor het Handelsgebouw. (Foto: Stadsarchief Vlaardingen)

werd ontworpen door de eigen bouwkundige van de N.V. Hollandia, Pleun van den Berg. Nadat het kantoor van de Hollandia in 1970 naar Amsterdam was verplaatst, werd het in 1977 door de gemeente Vlaardingen aangekocht en ingericht als cultureel centrum ‘Hollandia’. Het interieur ondervond veel schade door een brand in februari 1976, waarbij onder meer de fraaie Delftsblauwe tegeltableaus uit de hal verdwenen.

Oosthavenkade 53/53b - Pakhuis ‘Nederland’
In 1876 bouwden de kooplieden Jan de Wil-

ligen en Alewijn Voogd, handelende onder de firma Van West, Voogd en De Willigen, ter plaatse een pakhuis met kantoor en kuiperij. Op 9 maart 1892 verkocht de N.V. Van West, Voogd en De Willigen het pakhuis voor 11.600 gulden aan de burens, de firma IJzermans en Co. Direct na de aankoop begon de firma IJzermans het pand aanzienlijk uit te breiden. Men deed dit op een unieke manier. Men liet het oude pakhuis gewoon staan waar het stond, maar bouwde er een nieuw pakhuis omheen, dat een verdieping hoger was dan het oude pand en de breedte van een pad aan de zijkant breder! Dit verklaart de niet-symmetrische gevel van het pand, want het midden van het voorgaande pand bevindt zich in de linkse deurpartij.

Toen de firma IJzermans in 1954 naar Scheveningen verplaatst werd, werd het pakhuis verkocht aan de uit Maassluis afkomstige N.V. ‘Aspro’, die bitumineuze producten vervaardigde. In het pand werden sedertdien diverse firma’s gevestigd. Van een autobandenhandel tot een darmenhandel. 124 jaar na de bouw en 108 jaar na de vergroting werd de functie van het pand gewijzigd van ‘pakhuis voor goederen’ in ‘woonhuis voor mensen’.

Oosthavenkade 56-57

Pakhuis en rederijshuur op de noordelijke hoek van de Maasstraat, in 1889 gebouwd door P.H. van Abshoven, behorend bij een sedertdien ontstaan complex pakhuizen en kuipersplaatsen van de Rederij ‘Flevo III’ aan de noordzijde van de Maasstraat, met het woonhuis van de reders op de andere hoek van die straat.

Na het beëindigen van de Firma Van Abshoven rond 1964 werd het pand betrokken door de Meubelhandel Bot.

Parallelweg/Westhavenkade - ‘Wilhelminalantaarn’

Tot de stichting van deze lantaarn, meestal als ‘Kroningslantaarn’ bekend, hoewel wij in

Nederland géén kroning, maar een inhuldiging van koningen en koninginnen kennen, werd in het jaar van de inhuldiging van koningin Wilhelmina besloten. Echter... de fondsen waren toen niet toereikend om tot vervaardiging van de lantaarn over te gaan. Pas op 2 september 1901, bij het huwelijk van Wilhelmina met Prins Hendrik van Mecklenburg, werd de lantaarn met een feestelijke ‘lichtstoet’ onthuld.

Het is een monumentale lantaarn met vijf gekroonde bronzen lampen en smeedijzeren versieringen, geplaatst op een arduinen sokkel met twee fonteinen in de vorm van bronzen leeuwenkoppen en waterbekkens. Een opschrift herinnert aan de reden van de stichting ervan. De ontwerper was K. Cramer te Delft en de maker de firma F.W. Braat aldaar. De lantaarn werd in 1991 gerestaureerd. Naar aanleiding hiervan kreeg de gemeente Vlaardingen in 1992 de Restauratiepenning van de Historische Vereniging.

Parkweg 2

Een huis dat om onduidelijke redenen bekend staat als ‘Villa Kakelbont’, naar het gelijknamige huis van ‘Pippi Langkous’ in de kinderserie van Astrid Lindgren. Gehoord alles wat er rondom dit huis te doen was en is, kan het wellicht beter ‘Villa Kakel’ worden genoemd.

In feite is het een voornaam, romantisch gebouwd en gelegen huis met een ruime tuin dat in 1921 werd gebouwd voor de Rotterdamse koopman E. Balster, directeur van de Vulcaan Coal Company, een bedrijf dat was gevestigd aan de Vulcaanhaven. In latere jaren werd het bewoond door de reder W. Kwakkelstein.

Schiedamseweg 53

Dit pand staat nog steeds bekend als ‘Villa IJzermans’, naar de eigenaren en bewoners van de redersfamilie van die naam. Het is een typisch redershuis, vanwege de verhoogde



verdieping boven de ingang: van daaruit kon Adriaan H.C.M.J. IJzermans, die dit huis in 1883 liet bouwen, zijn schepen op de Maas zien aankomen.

Over de ontwerper van dit pand tasten we in het duister. Mogelijk is het een eigen ontwerp van IJzermans, maar uit overlevering is bekend dat een kleinzoon van stadsarchitect Van der Snoek, bij wandelingen met zijn grootvader langs dit pand komend, moest horen dat zijn grootvader dit pand had gebouwd. De oorspronkelijke, met torentjes versierde houten serre werd later gesloopt en vervangen door een fantasieloze aanbouw.

Villa Dinterheem, een woning met allure. (Foto: HVV/Klaas Bloem)



In 1916 werd de Rotterdamse Bankvereniging in dit pand gevestigd, in 1922 gevolgd door de bankiersfirma R. Mees & Zoonen. Nadat deze bank was samengevoegd met de Amsterdam-Rotterdambank, werd er het accountantskantoor van Klaasse & Klaasse in gevestigd.

Met zijn pleisterarchitectuur, ingang, ‘orentje’ en maskers is het één van de meest opvallende monumenten in de stad. In 1987 werd het pand onderscheiden met de Restauratiepenning van de Historische Vereniging Vlaardingen.

Schiedamseweg 90 - Villa ‘Dinterheem’

Architect C.K. Schwagermann te Delft ontwierp in 1916 op verzoek van ir Jan Backer, apotheker te Vlaardingen, een villa om die te doen bouwen aan het oostelijke deel van de Schiedamseweg, op de hoek van de Nieuwe Kerkstraat, naar analogie van een villa die Backer tijdens een vakantie ergens had gezien. In het gemeentelijke dossier over de bouw van dit pand bevindt zich, uitzonderlijk genoeg, nog een eerste schets van de opzet van dit huis van de hand van de architect. Na de bouw kreeg de villa het huisnummer Schiedamseweg Oost 2. Het oostelijke deel van de Schiedamseweg had toen namelijk nog een afzonderlijke nummering ten opzichte van het westelijke deel van die weg. Na enkele jaren werd doorlopend genummerd van west naar oost en werd het huisnummer van ‘Dinter-

heem’ gewijzigd in Schiedamseweg 90.

Het huis werd ‘Dinterheem’ genoemd naar de achternaam van mevrouw Backer, Jkvr. M.M.A. Hesselt van Dinter. Het huis is nog steeds in dezelfde familie. Het is eigendom van en wordt bewoond door ir J.M. Backer, kleinzoon van de stichter, en zijn gezin.

Schiedamseweg 93 - Villa ‘Francina’

Dit in hoofdzaak in Jugendstil gebouwde pand werd in 1899 ontworpen door architect G.J. Boschma uit Den Haag. Het werd gebouwd voor de olieslager en reder Cornelis Schippers, die zijn bedrijf had aan de Oosthavenkade, vlakbij het Oosterhoofd. Later kwam het huis in bezit van de familie De Graaf en reder en haringhandelaar D. Kwakkelstein. Het huis heette toen ‘Irvatie’ naar kinderen van de familie De Graaf.

In latere jaren werd het pand wel verbouwd, maar dat gebeurde in goede harmonie met de oorspronkelijk bouw. Ook de huidige eigenaar, R.F. van der Heiden heeft het pand goed gerestaureerd, waarvoor hij in 1992 werd beloond met de Restauratiepenning van de Historische Vereniging Vlaardingen. Hij bracht zelfs weer de oorspronkelijke naam ‘Francina’ (de naam van de dochter van de stichter) weer op de gevel aan.

Schiedamseweg 110-112

In 1916 gebouwd naar een ontwerp van timmerman M. van Dorssen Az. voor de reder en koopman G. van der Burg. Oorspronkelijk bedoeld als een dubbele villa, maar bij de bouw werd het rechterdeel geheel anders dan het oorspronkelijke plan uitgevoerd. De initialen van Van der Burg zijn te herkennen in een hardstenen gevelsteen in de zijgevel (‘GvdB 1916’).

De Westhavenkade telt naast de ‘oude’monumenten ook tal van jongere bouwjuwelen. (Foto: Stadsarchief Vlaardingen)





De gevelsteen op het
voormalige pakhuis
van De Zeeuw en Van
Raalt.
(Foto: Stadsarchief
Vlaardingen)



Westhavenkade 62-69

Op 1 november 1895 kochten de heren Willem Kwakkelstein, Hendrik Doelman en Machiel Kwakkelstein voor 18.000 gulden van Willem Jacobus van Dusseldorp een herenhuis met het daaraan verbonden woonhuis en daarachter gelegen huis en erf en het erfpachtsrecht van den stuk tuin, staande en gelegen aan de Buitenhaven, wijk H nrs. 38 en 39 te Vlaardingen.

Uit deze aankoop, met latere aankopen in de omgeving van oorspronkelijke 18^e-eeuwse panden, ontstond het complex Westhavenkade 62-69, waarbij nummer 66 in 1896 werd voorzien van een winkelpui. De winkel werd in 1918 omgebouwd tot kantoor, waar tot voor kort nog steeds de burelen van de rederij en haringhandel Kwakkelstein waren gevestigd.

Westhavenkade 71-74 - Kantoor genaamd ‘De Jagerij’

In 1912 werd op de plaats van het vroegere ‘Jagerijpakhuis’ (een gezamenlijk bedrijf van de Vlaardingse reders ten dienste van de jagerij op de Hollandse Nieuwe Haring), een kantoor en pakhuis gebouwd voor de rederij De Zeeuw en Van Raalt. Het voor die tijd moderne ontwerp daarvoor werd geleverd door de Vlaardingse architect A. Maarleveld Az. De hardstenen gevelsteen met een zeilend hoekerschip en de tekst ‘1673 / De Jagerij / 1912’ die de herinnering aan de Jagerij levend houdt, werd vervaardigd door de eveneens Vlaardingse beeldhouwer Govert van Brandwijk.

Op nummer 73 bevindt zich het uit 1915 stammende dubbele rederijpakhuis van de firma Hoogendijk en Vriens, eveneens een ontwerp van Arij Maarleveld.

Koningin Wilhelminahaven NZ 2

Na een brand van een voorgaand pakhuis uit 1897 werd in 1916 voor de Doggermaatschappij A. Hoogendijk Jzn. door architect Michiel Brinkman het grote rederijpand Koningin Wilhelminahaven 2 ontworpen en gebouwd. Na het verlaten van het pand door de Doggermaatschappij wordt het pand voor velerlei andere doeleinden gebruikt.

Koningin Wilhelminahaven 11 - Visscherijmij. ‘Vlaardingen’

In 1900 voor de in 1895 opgerichte N.V. Visscherij-Maatschappij ‘Vlaardingen’ gebouwd pakhuis ‘met terrein en droogzolders’, dat ‘naar den eisch van het bedrijf ingericht, in een dringende behoefte voorzag’.

Koningin Wilhelminahaven ZOZ 1

Op 23 september 1915 vroeg de Vlaardingse architect A. Maarleveld Az. een stuk grond aan de zuid-oostzijde van de Koningin Wilhelminahaven in erfpacht om daarop te stichten een haringpakkerij met rederijzolders, kantoor en kuiperij. Op 19 oktober van hetzelfde jaar verzocht hij deze erfpachtgrond op naam te stellen van de reder Alewijn Verboon. Het omvangrijke pakhuis moest binnen een jaar na datum gereed zijn. Na het verval van de visserij kwam het pand in handen van de N.V. Nieuwe Matex.

Koningin Wilhelminahaven ZZ 20

Het pakhuis met rokerij en drogerij Koningin Wilhelminahaven ZZ 20 werd in 1913 gesticht door de reder Joost Pot Az. Later kwam dit pand in handen van de rederij Kwakkelstein.



Het rederijpand van
Doggermaatschappij
A. Hoogendijk Jzn.
zoals we het nooit meer
zullen zien.
(Foto: Stadsarchief
Vlaardingen)



Wetenswaardigheden

Wetenswaardigheden is een rubriek waarin van tijd tot tijd mededelingen van het bestuur worden gedaan als de Historische Vereniging Vlaardingen ten strijde trekt voor ons Historisch Erfgoed. Maar natuurlijk ook melding maakt van positieve gebeurtenissen. Jammer, dat die maar al te vaak beperkt zijn. Helaas valt in deze rubriek ook weer veelvuldig het woordje sloop.

Het debacle LTS ligt nog vers in het geheugen, de grond aan de Deltaweg waar dit fraaie wederopbouwmonument stond is nog maar nauwelijks aangeharkt of het volgende sloop spook waart alweer door Vlaardingen.

Half juli was er in Groot Vlaardingen en het Algemeen Dagblad te lezen, dat het gemeentebestuur een sloopvergunning had verleend voor de voormalige Huishoudschool aan

de Van Hogendorpstraat. Weer moet een monument uit de Wederopbouwperiode het veld ruimen. De HVV is diep teleurgesteld over dit besluit, en ongetwijfeld heel veel Vlaardingers met ons, want met regelmaat komen ook van buiten het ledenbestand reacties van “Ze kunnen alleen maar slopen in Vlaardingen.”

Maar even zo teleurstellend is het, dat het gemeentebestuur zijn afspraken niet nakomt. Bij gebouwen uit die periode én die aangemerkt zijn als behoudenswaardig, zou er vooraf met de HVV overleg zijn. Op zijn minst had de HVV een brief van het gemeentebestuur verwacht met daarin de beweegredenen voor sloop en de uitslag van een haalbaarheidsonderzoek voor herbesteding. Maar niets daarvan. Het is onbegrijpelijk dat een gemeentebestuur zo omgaat met onze monumenten en burgers! Natuurlijk begrijpt de HVV heel goed dat er afwegingen gemaakt

moeten worden als het om economische belangen gaat. Ook daar staan wij voor open. Maar beloften niet nakomen maken je toch niet serieus meer? U begrijpt dat wij het gemeentebestuur van Vlaardingen van onze onvrede op de hoogte hebben gesteld!

Kerkgebouwen

Binnen de Protestantse Gemeente Vlaardingen zijn onlangs ingrijpende maatregelen genomen, waarbij de tien wijkgemeenten tot vier zijn teruggebracht. Hieruit vloeide voort dat er een aantal kerkgebouwen worden afgevoerd: de Vredeskerk aan de Olmendreef, de Ichthuskerk aan de Van Maerlantstraat en de Emmaüskerk aan de Van der Linden van den Heuvelsingel.

Daarnaast is de Historische Vereniging Vlaardingen (HVV) getipt dat de Remonstrantse Gemeente Vlaardingen naar een ander kerkgebouw gaat verhuizen en dat het kerkgebouw aan de Hofstraat aan een projectontwikkelaar is of wordt verkocht.

Het zijn allemaal gebouwen met een bijzondere uitstraling, typerend voor de wijk waarin zij verzezen. Een aantal gebouwen zoals de Ichthuskerk en de Emmaüskerk dateren uit de Wederopbouwperiode. De HVV maakt zich ernstig zorgen over het behoud van deze kerkgebouwen als zij verkocht zullen gaan worden. Wij hebben het gemeentebestuur verzocht nauwlettend toe te zien op dreigende sloop van deze gebouwen. Het kan toch niet zo zijn, dat er straks nog meer sfeer uit ons Vlaardingen verdwijnt...

Wout den Breems
Voorzitter

Gaat ook dit gebouw uit het stadsbeeld verdwijnen?
(Foto: HVV/Klaas Bloem)



De HVV lijkt, voor wat het sloopbeleid betreft, letterlijk en figuurlijk voor een gesloten deur te staan.
(Foto: HVV/Klaas Bloem)



Weet u het nog?

Wout den Breems

Het blijft toch lastig om personen te herkennen op oude foto's. Op de foto in de vorige rubriek Weet u het nog? van een groep jongens van de Pr. Julianaschool kwamen weinig bruikbare tips binnen. Diny Hoogerwerf - van der Lugt meldde, dat de eerste jongen links zittend op de bank haar boer Piet van der Lugt is. Helaas is Piet december vorig jaar overleden. Hopelijk komen er nog reacties binnen en dan laten wij het u natuurlijk weten.

Voor de nieuwe opgave gaan we wat verder terug in de tijd en vragen we de ouderen onder ons eens goed na te denken. Ons lid de heer A.J. van der Schaft uit Ommen, die in het verleden in de Rijkestraat heeft gewoond, stuurde het volgende verzoek in. Een leuke opgave voor Weet u het nog?

In de twintiger jaren van de vorige eeuw woonde bij ons in de Rijkestraat ene vrouw Bouwman. Althans, zó werd zij genoemd. Haar voornaam was onbekend en naar ik meen was zij ongehuwd. Het was een flinke vrouw, naar ik schat van zo'n 50 jaar oud. Zij verdiende de kost met de verkoop van groenten en fruit. Meestal deed zij dat van huis uit. Op de stoep voor haar woning stond haar koopwaar in kisten uitgestald. Spinazie, bloemkool, bonen, krotten - noem maar op. Al naar gelang het aanbod in het lopende voorjaars- zomer- of herfstseizoen. Maar haar kwalitatief hoogst genoteerde produkten op het gebied van groenten en fruit werden eenmaal per week in haar handkar met trekhond geladen, en dan vertrok zij naar het naburige Schiedam. Daar woonden volgens vrouw Bouwman kapitaalkrachtige mensen en kon zij daar haar 'beste' waar slijten. Vaak was bij thuiskomst haar kar geheel leeg verkocht en dat gaf dan

wel enige afgunst bij haar straatgenoten, ten slotte gingen de beste groenten en fruit naar de rijke lui.

Het huis waar vrouw Bouwman in woonde was een oud eenvoudig huisje met een hoge stoep ervoor. Links en rechts van de deur waren ramen en erboven was een zolderverdieping. In de dertiger jaren van de vorige eeuw viel het huisje in slopershanden. Tezamen met het daarnaast gelegen pand, alsmede de herberg van Gieltje van Witzenburg die aan de Westhavenkade uitmondde. Op die plek is toen een nieuw café gebouwd en aangrenzend een zaal die de weidse naam 'Concordia' ontving. In die ruimte werden veel bruiloften en partijen gehouden.

De heer Van der Schaft vraagt ons nu, of er misschien een foto bestaat waar dit rijtje huisjes stond aan de Rijkestraat. De redactie van Weet u het nog? knoopt er gelijk maar een vraag aan vast: wie herinnert zich mevrouw Bouwman, wie heeft er ook zo'n aardig verhaal. Of misschien heeft u wel uw bruiloft gevierd in zaal 'Concordia'.

We plaatsen alvast een oude foto van de ingang van de Rijkestraat. De smalle doorgang had de naam Bovendayer.

Reacties kunt u insturen naar: info@hvv-vlaardingen.nl of W.C. den Breems, Arnold Hoogvlietstraat 69, 3134 CB Vlaardingen.

'Achter de pakplaats'; in het midden van de foto de Bovendayer, links daarvan de Rijkestraat met op de hoek het pand van Van Witzenburg.



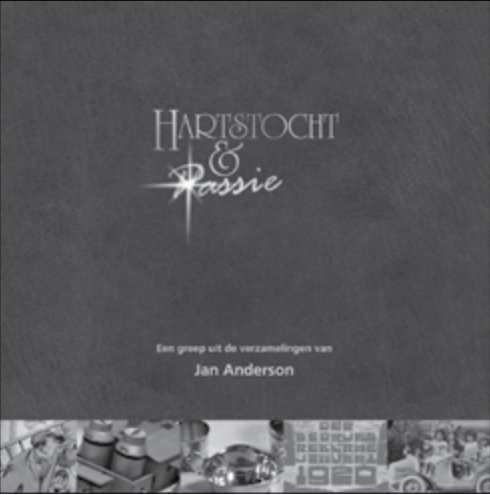


Wat doe je als je een pagina overhoudt en er ligt nog een prachtige foto die ‘te veel’ was? Dan plaats je die natuurlijk! De bewuste foto geeft een ‘Anton Pieckbeeld’ van de Zomerstraat, net voorbij de Bredesteeg richting Dayer. Let eens op alle details die te zien zijn: de trap-petjes naar de deuren, de luiken, het uithangbord, de droogstokken en -haken... Romantisch beeld van een harde tijd. (Foto: Stadsarchief Vlaardingen)



Boekbesprekingen

‘Hartstocht en passie. Een greep uit de verzamelingen van Jan Anderson’.
Jan Anderson is al decennia lang een verwoed verzamelaar van van alles en nog wat. Niet alleen zaken die met Vlaardingen te maken hebben, maar allerlei voorwerpen die een beeld geven van de tijd waarin zijn werden gemaakt en gebruikt. Jan’s collectie is erg uitgebreid: hij hoopt binnenkort het 100.000ste voorwerp aan de verzameling toe te voegen. Een hele prestatie voor een particulier verzamelaar! Maar zoals bekend houdt Jan de verzamelingen niet voor zichzelf: enkele malen per jaar richt hij een thema-tentoonstelling in zijn Streekmuseum in. De tentoonstelling ‘Hartstocht en passie’ heeft de collectie zelf als onderwerp en vormt de basis voor dit boek, dat 89 verschillende onderwerpen toont. Bij elk thema wordt ook een boek beschreven dat over het betreffende onderwerp gaat. Het is een mooi uitgevoerd, kleurrijk boek dat een boeiende kijk biedt op een uit de hand gelopen hobby.
‘Hartstocht en passie. Een greep uit de verzamelingen van Jan Anderson’ door Jan Anderson.
Verkrijgbaar bij het Streekmuseum Jan Anderson en de Vlaardingse boekhandels voor € 5,-.



‘De molens van Vlaardingen. Van ’t Oft naar ’t Oofd, deel 6’.
Een tweede publicatie die onlangs is uitgegeven wordt door het Streekmuseum Jan Anderson, ter gelegenheid van een tentoonstelling over molens in Vlaardingen, is het zesde deel in de serie ‘van ’t Oft naar ’t Oofd’. Schrijfster Gera van der Weijden heeft zich goed in het onderwerp verdiept en begint met een beknopt overzicht van wat achtergrondinformatie: hoe werkt een molen (een plaatje was leuk geweest), wat voor soorten molens waren er in Vlaardingen, wat voor belastingen moesten voor het malen betaald worden. Daarna volgt een uitgebreide samenvatting van de geschiedenis van de stadskorenmolen Aeolus en zijn molenaars. Het laatste deel van het boekje is gewijd aan de andere molens die er in Vlaardingen zijn geweest. Misschien dat het goed was geweest om hiervoor nog enkele andere HVV-publicaties te raadplegen – in Tijd-Schrift zijn artikelen verschenen over de molens in de Broekpolder en de Hooglandse molen. Die worden in dit boekje echter niet genoemd. Dat is een beetje jammer, want de kaart op de achteromslag laat een aantal molens langs de Vaart staan waar ik wel nieuwsgierig naar was. Nou ja, misschien iets voor een artikel in Tijd-Schrift...? Alles bij elkaar is dit toch een geslaagde en rijkelijk geïllustreerde uitgave in deze reeks.
‘De molens van Vlaardingen. Van ’t Oft naar ’t Oofd, deel 6’ door Jan Anderson en Gera van der Weijden.
Verkrijgbaar bij het Streekmuseum Jan Anderson en de Vlaardingse boekhandels voor € 2,50.

(Eric van Rongen)



Ledenactiviteiten

We gaan weer aan een nieuw seizoen beginnen. Als laatste in het vorige seizoen togen we op 30 juni met een volle bus naar de plaatsen Vianen en IJsselstein. Het was een bijzondere dag, mede dankzij de medewerking van de mensen ter plaatse. Onze gids Martin Brand in Vianen wees ons nog op een geweldige fout die hij las op onze website (en die dus ook in het vorige Tijd-Schrift stond). Want noemde ik Vianen en IJsselstein vorige keer nog lieflijke ‘dorpjes’, ik ben daarover na ons bezoek volledig tot inkeer gekomen en noem ze vanaf heden echte steden, want ook zij kregen destijds stadsrechten!

Overigens vertelde Martin ons ook nog wat tegenwoordig de (in een miniconferentie vastgestelde!) vaste stelregel voor ‘steden’ is...: “als er een Hema is, is het een stad!”. Dat zullen we in elk geval onthouden! En bovendien maakten we al een lange-termijn afspraak met hem: over twee jaar gaat hij met ons (en de bus) op pad op ontdekkingsstocht langs de Hollandse Waterlinie, zo ongeveer van Gorcum tot Rhijnauwen bij Utrecht. Vrijhouden dus alvast! In ons december-nummer zullen we de plaats en datum (waarschijnlijk ook weer op de laatste zaterdag van juni) doorgeven.

En dan het nieuwe seizoen. Allereerst begint september natuurlijk zoals gebruikelijk met de Open Monumentendag, op de tweede zaterdag, dus op 8 september.

Over het thema en de bezienswaardigheden verwijs ik u naar mijn andere stukje in dit Tijd-Schrift, waarin ook een opsomming wordt gegeven van de speciale activiteiten. Ik vermeld hier alleen nog even dat ook onze HVV die dag weer een kraampje met informatie zal inrichten. Waar precies zult u op die dag zeker ontdekken!

In september hebben we ook nog een uitje tegoed. In ons vorige nummer vermeldde we al de veranderde datum: in plaats van de gebruikelijke ‘laatste’ zaterdag, nu op zaterdag 22 september. Het doel van de reis is dit keer Delfshaven - de vroegere haven van Delft dus (via de Schie bereikbaar), maar thans de bekende oude wijk van Rotterdam. Delfshaven heeft een inwonertal dat ongeveer vergelijkbaar is met dat van Vlaardingen, maar het historische Delfshaven telt er beduidend minder. Maar des te meer monumenten op die vierkante kilometer... Om het parkeerprobleem al op voorhand uit te sluiten, spreken we af boven op het perron van het Metrostation Vijfsluizen. We vertrekken vandaar om half tien, gewapend met uw OV-strippenkaart of al met de nieuwe OV-chipkaart. Gaat u liever met de fiets, dan spreken we met elkaar af om te wachten tot 10 uur (of zo snel daarna als de Metro aankomt). Neem in elk geval uw museumkaart mee, want we zullen zeker de Dubbelde Palmboom aandoen. Maar ook hebben we het Zakkendragerhuisje en de Pelgrim Fathers Church op ons verlanglijstje staan. Over meenemen gesproken: ook een lunchpakketje en eventueel een paraplu, maar ook wandelschoenen zijn een must, al wordt het niet een echt fanatieke wandeling... De eerste koffie schenkt de penningmeester, mits u hem eerst € 2,50 overmaakt. De toegangsprijzen en overige kosten zijn voor eigen rekening. Wanneer we halverwege de middag het oude Delfshaven achter ons laten (u mag dan ook uw eigen programma gaan afwerken als u dat wilt), wandelen we langs de scheepswerf

waar De Delft momenteel in aanbouw is. En even verder is er dan nog het nieuwe ‘zusje’ van het DeltaHotel, hotel Stroom, waar ze ons vast tot slot van de dag nog wel een kopje koffie of thee zullen schenken. Vanaf metrostation Coolhaven of Dijkzigt kunnen we dan weer naar Vlaardingen terugkeren.

Schreef ik in het vorige Tijd-Schrift dat u zich tussen 10 en 30 augustus kunt opgeven (telefonisch via 435 3322) - we verlengen die periode tot 8 september, de Open Monumentendag, zodat iedereen ook van dit programma kennis heeft kunnen nemen. Mochten er onvoldoende deelnemers zijn, dan berichten wij hen die zich opgaven dat we van een collectieve trip afzien.

In oktober is er dan weer de eerste Lezingenavond in het nieuwe seizoen. Op dinsdag 23 oktober vertelt ons verenigingslid Siebe Idzinga over de Vlaardingse Advertentiekrant van 1898, die hij onlangs ergens ontdekte. Alle advertenties zijn door hem uitgeplozen en hij heeft de winkels en vele andere wetenswaardigheden erbij gezocht. Het wordt een trip terug in de tijd van zo’n 100 jaar geleden, die we mogen houden in een pand wat ook ongeveer van die tijd dateert: restaurant The Paddock aan de Oosthavenkade, vlak naast de vroegere Koperen Kap of (wat u prefereert) de Hollandse Vlag. M.a.w.: het oude Oporto-pakhuis van de WijnimportMaatschappij A. Hoogendijk & Zn. b.v., tussen de Bleekstraat en de Willem Beukelszoonstraat.

Aangezien de ruimte tot 20.00 uur bezet is, mag u er pas op dat moment naar binnen, en starten we de avond om KWART OVER ACHT, in de sfeervolle Wijnkelder van het pand. Komt u per bus: uitstappen bij de Stadsgehoorzaal. Voor uw auto zou ik een plekje zoeken iets verder op de Oosthavenkade (waarvoor u wellicht door het éénrichtingsverkeer via de Oosterstraat moet omrijden...).

De laatste bijeenkomst van dit jaar, op dinsdag

20 november, is eigenlijk een herhaling van vorig jaar: toen wilde Peter Zuiddgeest in Zaal de Deel vertellen over de Vlaardingse Visserij in de 18e eeuw, maar door een fikse storing in onze beamer kwam het beeldmateriaal niet op het scherm en ging Peter uit de losse pols verder met een zeer geanimeerd verhaal over de oude Vlaardingse visserij. Nu krijgt u een ietwat ander verhaal, aan de hand van een groot aantal plaatjes, en we weten zeker dat u zich ook dit keer niet zult vervelen!

De Deel ligt vlakbij de Winkelhoeve - de bushalte is aan de Utrechtlaan, en parkeren op het grote terrein bij de Lidl-supermarkt. We beginnen om acht uur, en vanaf kwart voor acht kunt u een plekje zoeken.

En dan is het jaar 2007 alweer voorbij.... 2008: zegt u dat wat? In historisch opzicht dan? Welnu: tel er nog 10 jaar bij en trek daar dan 1000 jaar af en u bent weer bij de Slag bij Vlaardingen. Dat is het onderwerp waar Tim de Ridder ons aan de hand van veel recent onderzoek over komt vertellen. Hij doet dat op onze eerste lezingenavond in 2008, op dinsdagavond 22 januari. Als plaats van de bijeenkomst (nog onder voorbehoud) de plek waar het vroeger ongeveer allemaal gebeurde: het land rondom de huidige Lyndraajer bij de Lijnbaan..

Tot zover weer deze opsomming van komende activiteiten. Wij hopen u daar graag te ontmoeten!

Namens de werkgroep Ledenactiviteiten:
Arie Ouwendijk
(tel. overdag: 010 - 435 3322)

Dirk III en de Slag bij Vlaardingen staan op de rol voor 22 januari 2008.





Historische Vereniging Vlaardingen

internet: www.hvv-vlaardingen.nl

e-mail: info@hvv-vlaardingen.nl