

TijdSchrift 144

Historische Vereniging Vlaardingen • juni 2017

Prijs
30 cent

Vacantie GIDS

30 JULI t/m 13 AUG.1955



Keukens • Badkamers • Toiletten

Dick Blenk

George Stephensonweg 21 f

3133 KJ Vlaardingen

010-4359093 / 06-20597239



aannemingsbedrijf a. van der lugt b.v.

nieuwbouw

verbouw

renovatie

vlaardingen

010-434 25 44

www.avanderlugt.nl

Westhavendomein

Vastgoed & VvE Beheer



Volledige ontzorging voor vastgoedeigenaars en VvE's

Westhavenplaats 40a • 3131 BT Vlaardingen • Tel.: 010-2477477 • E-mail: info@westhavendomein.nl

www.westhavendomein.nl

Vlascom CV

Vlaardingse Assurantie Combinatie cv

Spoorstraat 2
NL - 3134 TA Vlaardingen

Website: www.vlascom.nl
e-mail: info@vlascom.nl
Tel +31(0) 10 248 04 85
Fax +31(0) 10 234 45 00



Advies op het gebied van:

Schadeverzekeringen

Watersportverzekeringen

Levensverzekeringen, Pensioenen

Financiële planning

Schadebegeleiding

Financiering, scheepshypotheek

Vermogensbeheer

Fisc-ad

Fiscale en administratieve dienstverlening

J.A. Janson

fiscaal adviseur



Plein 1940 nr 47
3135 PR Vlaardingen
tel: 010 435 92 67
fax: 08 4220 69 33
e-mail: fiscad@hetnet.nl
www.fiscaaladviseurs.nl



**Vlaardingen
anders bekeken**

*Stadswandelingen,
rondleidingen en meer,
ook voor besloten groepen*

www.serviceteam-vlaardingen.nl
facebook.com/serviceteamvld



Korte Hoogstraat 4a
3131 BK Vlaardingen
Tel. 010 - 434 38 44



**Voor alle
molenproducten en
broodmixen gaat u
naar Aeolus!**

*Kijk op www.aeolus.nl voor het
hele assortiment*



Kortedijk 16
3134 HB
Vlaardingen
T : 010 434 61 31
E : info@aeolus.nl
I : www.aeolus.nl

De Historische Vereniging Vlaardingen heeft tot doel het bevorderen van:

- de belangstelling voor en de kennis van de stad Vlaardingen en haar bewoners;
- het behoud en het herstel van gebouwen en stedenbouwkundige structuren en landschappen;
- het behoud en het verzamelen van die gegevens die van belang zijn voor de geschiedenis van de stad.

De contributie bedraagt € 17,50. Voor leden woonachtig buiten Vlaardingen € 25,00 en dat is dan inclusief portokosten. Het bankrekeningnummer van de vereniging is NL44 INGB 0000 750 978. Leden krijgen jaarlijks het Historisch Jaarboek en 4x per jaar het verenigingsblad Tijd-Schrift.

Lidmaatschap

Het verenigingsjaar loopt gelijk met het kalenderjaar. Lid worden kan het gehele jaar door. Kortings op de contributie bij lid worden in de loop van het jaar is niet mogelijk. Wel worden dat jaar reeds uitgegeven publicaties dan nagezonden.

Opzegging

Opzegging van het lidmaatschap dient schriftelijk bij de ledenadministratie te geschieden of via een email naar info@hvv-vlaardingen.nl. Een opzegging kan direct ingaan of aan het eind van het jaar. Restitutie van contributie wordt niet verleend. Leden die hun contributie niet voor of op 31 december hebben voldaan worden automatisch uit het ledenbestand verwijderd.

Het bestuur is als volgt samengesteld:

Dhr. J. van Elk, waarnemend voorzitter
Dhr. E. van Rongen, secretaris
Dhr. C. Maarleveld, penningmeester
Dhr. A.W.J. Andriessen, 2e penningmeester
Mw. M van der Hoek, notuliste, lid
Dhr. M. Carree, lid
Dhr. T. Hartman, lid

Contactadres HVV, ledenadministratie en redactieadres Tijd-Schrift:

Paul Henri Spaakring 22
3137 DJ Vlaardingen
Telefoon (010) 474 9416

Adres ledenactiviteiten:

Havenstraat 39c
3131 BD Vlaardingen
telefoon (06) 55 532 655
b.g.g. (010) 434 2474

Redactie Tijd-Schrift:

E. van Rongen, eindredacteur
K. Bloem
M. Carree
Mw. G. van der Weijden
F. Wittkamp

Verkoop losse publicaties:

Arnold Hoogvlietstraat 69
3134 CB Vlaardingen
Telefoon (010) 434 6864

Bijdragen aan de inhoud van Tijd-Schrift zijn van harte welkom. In verband met de geautomatiseerde verwerking van de teksten ontvangt de redactie deze graag per e-mail: info@hvv-vlaardingen.nl t.a.v. de redactie.

ISSN 1380-2992

© Historische Vereniging Vlaardingen

Niets van deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Internet: www.hvv-vlaardingen.nl - www.begraafplaatsmaus.nl
E-mail: info@hvv-vlaardingen.nl

Productie: Stout Grafische Dienstverlening

Inhoud

Redactioneel

3

De ‘Vakantieweken’ in Vlaardingen

Kees Verhulst

4

HVV richt Digitaal Oorlogsmonument Vlaardingen op

Wout den Breems

26

Boekbespreking

27

Ledenactiviteiten

28

Omslag: De voorzijde van de *Vacantiegids* 1955.
(Collectie Fam. de Buck)

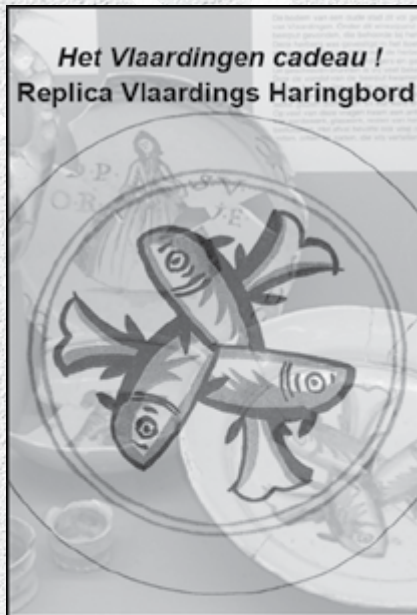


STOUT

GRAFISCHE DIENSTVERLENING
Tel. 010 - 248 06 03 • www.stout.nu

Méér dan een drukkerij!

Het Vlaardingen cadeau !
 Replica Vlaardings Haringbord



het waaigat
 woon-ideeënwarenhuis

Markt 57 Vlaardingen tel. 010-4343685
www.waaigatwonen.nl

**“De Vlaerdinger”
 Touringcarbedrijf**

Rode Kruislaan 33
 3135 WC Vlaardingen
 Telefoon +31 (0)10 - 449 03 70
 Mobiel +31 (0)6 - 53 79 10 23
 E-mail info@devlaerdinger.nl



Memobeeld Digitaal Erfgoed
 Creating Digital History

Digitaliseren van Video Tapes, 35mm Dia's en
 8 mm en 16mm Film

Informeer naar de mogelijkheden en bel
 010 - 460 3000
 of kijk op: www.memobeeld.nl

Studio: Aletta Jacobskade 106
 3137 TC Vlaardingen

Westkaai
 VOOR LUNCH & DINER

**Stijlvol lunchen en dineren
 voor een prettige prijs**

Restaurant Westkaai, Westhavenkade 10, 3131 AB Vlaardingen
 T 010 - 248 70 18 E info@westkaai.nl I www.westkaai.nl
 Openingstijden: ma. t/m za. v.a. 12.00 uur (keuken: 12.30 - 22.00 uur), zondag v.a. 15.00 uur.

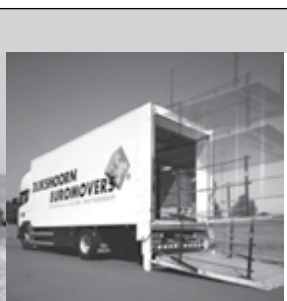


- Bloemwerken en arrangementen
- Goed gesorteerde snijbloemen
- Bloeiende- en bladplanten
- Bruidsboeketten en corsages
- Rouwwerken

Markgraafaan 135
 3131 VL Vlaardingen
 Tel: 010 43 43 704

JAC. VERKUIL
 BLOEMSIERKUNST





**DIJKSHOORN
 EUROMOVERS**

AL MEER DAN
50 JAAR
 VERHUIZEN!

WWW.DIJKSHOORN.NL
 TRAWLERWEG 8 3133 KS VLAARDINGEN TEL.: +31 (0)10-2480522

Vakantie

Het vakantie seizoen is weer aangebroken. Dat betekende voor veel mensen weken geleden al: zoeken en boeken. De vakantie begint al bij de voorpret. En als het dan eindelijk zover is: met het vliegtuig, de auto, de fiets of de benenwagen op pad. Ver weg of dichtbij, er is keus genoeg. Dat was zo'n halve eeuw geleden niet het geval. Zo kort na de Tweede Wereldoorlog was er op uit gaan met vakantie voor veel mensen niet aan de orde. Om toch voor de broodnodige ontspanning te zorgen werd er daarom in Vlaardingen (en vast ook wel in andere steden) het initiatief genomen om de bevolking toch wat leuks aan te bieden voor de zomerperiode. Vakantie in eigen stad, zogezegd. Dat resulteerde hier ter stede in de Vakantieweken, die een groot succes bleken te zijn en het daarom ruim dertig jaar hebben volgehouden. Voor velen die van na die periode zijn is het echter een onbekend fenomeen. Daarom is het zo leuk dat Kees Verhulst, die de vakantieweken aan den lijve ervaren heeft, er nu een uitgebreid verhaal over heeft geschreven. En dan blijken er ook heel veel foto's en andere illustraties van te zijn. Dat heeft niet alleen geresulteerd in een weer heel erg fraai Tijd-Schrift, maar ook in een tentoonstelling in het Stadsarchief. Die wordt op 15 juni geopend door burgemeester Jetten, en geeft nog meer beelden van wat voor heel veel Vlaardingers en mensen van buiten Vlaardingen een belangrijke vrijetijdsbesteding is geweest. Geweest, want de toenemende welvaart en reislust hebben dit fenomeen in feite overbodig gemaakt, althans in deze uitgebreide vorm. Natuurlijk worden er nog steeds met succes in de zomer activiteiten speciaal voor de jeugd georganiseerd. Maar de herinneringen aan de Vakantieweken, niet alleen van Kees Verhulst, maar ook van een aantal andere (ex)stadgenoten, zullen niet meer verdwijnen, want ze staan nu in dit Tijd-Schrift! En de komende maanden kunt u dus ook (gratis!) in het Stadsarchief terecht, van dinsdag tot en met vrijdag van 09.00 tot 17.00 uur om nog meer te zien.

Verder in dit Tijd-Schrift een aantal gebruikelijke rubrieken: de Ledenactiviteiten (meldt u nog even aan voor de busreis als u dat nog niet hebt gedaan) en een boekbespreking. En tot slot ook nog de aankondiging van een nieuwe website, een project van onze oud-voorzitter Wout den Breems, waarop lijsten met namen van alle Vlaardingse slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog te vinden zijn. Een digitaal monument zodat zij niet vergeten zullen worden.

Ik wens u een goede zomer!

Eric van Rongen
 Eindredacteur





De ‘Vakantieweken’ in Vlaardingen

Vorige pagina:
Een afgeladen Feest-
terrein tijdens de
voorstelling in de
vakantieweken.
(Collectie Stadsarchief
Vlaardingen)

Bij het NS-station
Vlaardingen Centrum
was al te zien dat
Vlaardingen vakantie-
feest viert!
(Collectie Stadsarchief
Vlaardingen)

Kees Verhulst

De Vakantieweken voor jong en oud, die in Vlaardingen in 1947 voor het eerst werden gehouden, waren een groot succes. Na 1957 lag het accent meer op jonge stadgenoten en werden het Jeugd-vakantieweken genoemd; vanaf ca. 1980 namen wijkverenigingen de vakantieactiviteiten over. Het is de moeite waard om het eens uit de vergetelheid te halen. In archieven bleek heel wat aanwezig te zijn over die jaren zodat een selectie moet worden gemaakt. Het vermelden van al die programma's zou ook wat saai worden en daarom is een keuze gemaakt uit honderden foto's.



Wat ging er aan vooraf?

Berooid en beroofd !

Op 4 mei 1945 was ons gehele land bevrijd na vijf jaren Duitse bezetting. Het “Herren-volk” had ons land berooid en beroofd achter gelaten. Hoewel er van alles niets was, brak toch voor het grootste deel van de bevolking een tijd aan van straatfeesten tot in de kleine uurtjes. Hierbij niet meer gehinderd door de gehate “Sperrzeit” (1) van de smadelijk vertrokken bezetters. Een ander deel van de bevolking verkeerde echter in grote onzekerheid over het lot van een dierbaar familielid dat als krijgsgevangene, dwangarbeider of verzets-deelnemer door de bezetters was weggevoerd. Ook over familie die als bemanningslid op koopvaardij- of marineschepen al vóór 10 mei 1940 was vertrokken, was weinig bekend. Bovendien wist niemand hoe het familie in Nederlands-Indië (het huidige Indonesië) was vergaan. Een weerzien of en bericht liet soms nog lange tijd op zich wachten !

Eerst nog magere jaren

De vrijetijdsbesteding was in de loop van 1945 nog zeer beperkt en ook in 1946 nog niet ruim voorhanden. Ook diende rekening te worden gehouden dat de bossen, het strand en de duinen nog niet zonder gevaar konden worden bezocht omdat de bezetters daar op scherp staande munitie had achtergelaten. Bovendien was er in ons land nog steeds een distributiesysteem voor allerlei goederen en artikelen, die bovendien nog zeer schaars waren. Naast de prijs moesten ook nog steeds “bonnen” of “textielpunten” worden ingeleverd. Eerst begin 1952 was het laatste artikel zonder die “extra's” verkrijgbaar en kwam een einde aan de distributie sinds 1939 ! (2)

Oprichting van het Vakantie-comité

In 1947 werd op aansporing van het Centraal

Werk Comité in Den Haag, onder leiding van de eerder gevormde Stichting Vlaardingse Gemeenschap, een plaatselijk Vakantie-comité opgericht.

Bij beide was de wethouder en locoburgemeester H.K. van Minnen tot voorzitter benoemd. Dit Comité stelde voor om in de vakantietijd gedurende veertien dagen een aantal evenementen te organiseren in en rondom de eigen gemeente. Daartoe kwam op 13 juni, op uitnodiging van het gemeentebe-stuur, een groot gezelschap bijeen in de afslag-zaal van het Handelsgebouw (3). Dat bestond uit afgevaardigden van verenigingen op het gebied van het culturele, maatschappelijke en bedrijfsleven met zowel werkgevers als werknemers. Het doel was een programma op te stellen van vrijetijdsbestedingen voor de aanstaande vakantieperiode; niet alleen voor de jeugd maar ook voor volwassen stadsgenoten.

De nog maar kort geleden aangestelde jonge en ambitieuze burgemeester mr. J. Heusdens merkte tijdens de bijeenkomst op, dat het gemeentebestuur zich al eerder met dit vraagstuk had bezig gehouden. “De uitvoering van de plannen is wel geen gemeentelijke taak maar het stimuleren ervan wel”, aldus burgemeester Heusdens. De heer H.K. van Minnen, die als voorzitter van de bijeenkomst op trad, stelde tal van mogelijkheden voor met niet alleen sport- en spelementen maar hij dacht ook aan tentoonstellingen, optochten, excursies, handenarbeid, film- en toneelvoor-stellingen, speeltuinbezoek enz. enz. Voorts werden nog andere mogelijkheden besproken die waard waren om nader uitgewerkt te worden, zoals het verzoek aan verenigingen om demonstraties te geven waarbij de Politie, de Brandweer, het Rode Kruis en de EHBO een belangrijke rol zouden spelen. Ook aan plaatselijke en in de nabijheid gelegen bedrijven kan verzocht worden bezoekers rond te leiden. In een uit te geven Vakantiegids dient alles te staan over het vakantieprogramma.



Het Vakantie-comité

Korte tijd hierna kon een Vakantie-comité geïnstalleerd worden dat bestond uit de volgende personen:

Ere-voorzitter: burgemeester mr. J. Heusdens
Dagelijks bestuur: H.K. van Minnen, voorzitter. G.B.H. Niestadt, secretaris. A. Pleysier, penningmeester.

Vlaardingse Gemeenschap: T. de Bruijn, P. de Goede, F. van der Knaap, A.G.W. Smulders, M. Wapenaar.

Commissie Watervreugd: K.P. Oosterlee

Demonstraties: C.A. van Eendenburg, J.R. Kramer, L. van Zanten.

Excursies: drs. J. Moet.

Federatie van Muziekverenigingen: A.W. Rouss, N. van der Wal.

Federatie van Toneelverenigingen: A.J. Brouwer, G.B.H. Niestadt.

Federatie van Zangverenigingen: J. Schilder, G.A. van Vliet.

Inlichtingenbureau: mevr. P.H. den Held-van Tulden.

Ned. Jeugd gemeenschap: ds. W.J. Schouten.
Commissie Pers en Propaganda: A. Egberts, F. van der Knaap. H. van Munster.

Rode Kruis: A.C. den Held.

Commissie Tentoonstellingen: D. van der Ende, B. Helleman, A.G.W. Smulders.

Vlaardingse Bond voor Lichamelijke Opvoeding: M. Goumare, H. van Munster, A. Pleysier.

Vlaardingse Werkgevers: J.L. Jonker, A. Sprij.

Toespraak van de heer Van Minnen, als voorzitter van het Vakantie-comité, vanaf het bordes van het Stadhuis bij de opening van de vakantieweken. (Collectie Stadsarchief Vlaardingen)

Bij Excelsior aan de Oosthavenkade was het vakantiebureau gevestigd en tevens het vertrek- en eindpunt van fiets- en wandeltochten. (Collectie Stadsarchief Vlaardingen)



Programma voor de Vakantieweken
Met grote voortvarendheid ging het Vakantie-comité aan de slag en kon in vrij korte tijd een programma tot stand brengen dat er veelbelovend uitzag voor zowel de jeugd als de volwassenen. Als tijdsbestek van de Vakantieweken werd besloten dat de opening zou plaatsvinden op zaterdag 2 augustus en de sluiting op zaterdag 16 augustus. De twee hierin vallende

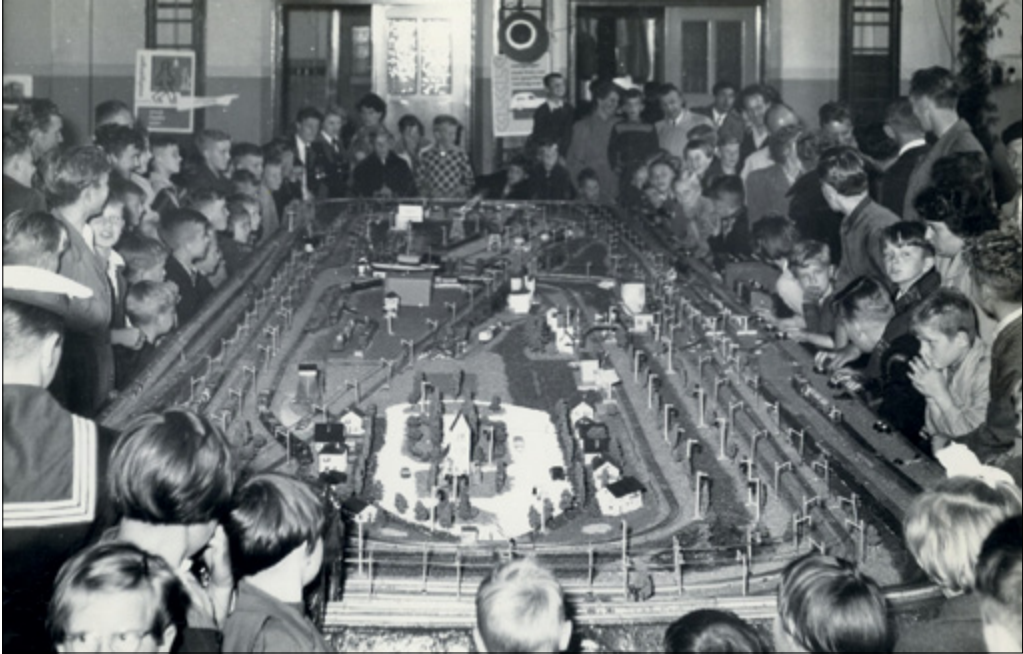
zondagen werden als rustdagen aangehouden. Bijzonder in het programma was het beklimmen van de kerktoeren op de Markt. Voor buitenstaanders was dit nog nooit mogelijk geweest, maar nu had het gemeentebestuur hiervoor toestemming gegeven (4). In een uit te geven Vakantiegids (kosten 25 cents) werden alle programmaonderdelen overzichtelijk vermeld met tijd, plaats en kosten, zodat eenvoudig een keuze kon worden gemaakt uit de talrijke programma's.

Kantoor van het Vakantie-comité

Eén van de vertrekken van Excelsior, een zakencomplex van de Volksbond tegen Drankmisbruik aan de Oosthavenkade (5), werd ingericht als kantoor voor de Vakantieweken. Aldaar waren alle inlichtingen verkrijgbaar en inschrijving/kaartverkoop mogelijk voor deelname aan één of meerdere onderdelen van het vakantieprogramma.

Opening van de Vakantieweken

Van de opening werd veel werk gemaakt. Op zaterdag 2 augustus 1947 vond die om 3.30 uur n.m. plaats op de Markt vóór het Stadhuis, waar het al enorm druk was met enkele honderden belangstellenden. Nadat enkele nummers van een muziekgezelschap waren aangehoord dat uit de drie plaatselijke muziekkorpsen was samengesteld, volgden enkele korte toespraken van burgemeester Heusdens en de heer Van Minnen. Hierbij waren ook alle leden van het Vakantie-comité aanwezig. Daarna werd vanaf het bordes van het stadhuis de Vlaardingse vlag met het embleem van de Vlaardingse Gemeenschap naar de omloop van de toren gehesen, waarna de Vakantieweken waren geopend. Vervolgens wandelde het hele gezelschap onder de vrolijke klanken van het muziekgezelschap naar het Handelsgebouw voor de opening van een aldaar te houden tentoonstelling die door de Commissie Tentoonstellingen was verzorgd, op het gebied van Huisvlijt, Fotografie en



In het Handelsgebouw was regelmatig een tentoonstelling te bezoeken. Dit keer een modelspoorbaan waar grote belangstelling voor bestond. (Collectie Stadsarchief Vlaardingen)

Schilderkunst. Tevens was er een ruimte met tekeningen en foto's over Vlaardingen in het verleden en de toekomst. Vanaf maandag 4 augustus begon de rest van het veertien dagen durende vakantieprogramma.

Wat was er te doen ?

Het kersverse Vakantie-comité had geen enkele ervaring in het organiseren van evenementen van grote groepen met jeugdige en volwassen deelnemers. Toch verliep alles vrij vlot. Iedere dag was er iets te doen in de stad. Maar ook een boottocht naar Brielle, een bezoek aan de Werf Wilton-Fijenoord of de Super Fosfaatfabriek, een treinreis voor een wandeling in Gouda of Den Haag, een bus-tocht naar Oisterwijk en een fietstocht van 50 km naar een onbekende bestemming. In de Vakantiegids stond een fotopuzzel met negen te zoeken plekjes in de stad waar prijzen mee te winnen waren.

Sluiting van de Vakantieweken

Op de laatste dag van de Vakantieweken vond een grote demonstratie plaats op het Monumentenplein (6) met de Politie, de Brandweer, de EHBO en de Rode Kruis Transportcolonne over het optreden van deze disciplines tijdens en ramp. Diezelfde avond vanaf 7.30 uur begon de slotviering op de Markt waarvoor 3000 belangstellenden een zitplaats was. Na een welkomstwoord van de heer Van Min-

nen was er door de toneelspeler Max Croiset een optreden van de voordracht "Muizen en Mensen" naar de novelle van de Amerikaanse schrijver John Steinbeck. Slechts eenvoudig gekleed en zittend op een verhoging vóór het stadhuis bracht de acteur dit verhaal over de fataal afgelopen vriendschap tussen de zwak-begaafde Lenny en de stoere George. Beide figuren met duidelijke nuances afwisselend gespeeld. Vervolgens werd een film met hoogtepunten van de afgelopen Vakantieweken vertoond. Hierna bedankte de burgemeester namens alle vakantiegangers het Vakantie-comité en de vele ingeschakelde vrijwilligers voor het welslagen van de Vakantieweken. Het stemde hem tot grote voldoening dat het Vakantie-comité ook het volgende jaar de schouders er weer onder wilde zetten. Op zijn verzoek volgde een klaterend applaus.

Uit een krantenverslag

De Nieuwe Vlaardingse Courant, die van alle evenementen regelmatig verslag had gedaan, wist later nog te melden dat voor allerlei activiteiten 50.000 toegangsbewijzen waren verkocht waaronder 16.500 voor de tentoonstelling in het Handelsgebouw, 6000 voor de filmvertoning, 5600 voor de torenbeklimming, terwijl de zes toneelvoorstellingen in de Harmonie door 2200 personen was bezocht. Op de fotopuzzel waren 620 inzendingen binnen gekomen waarvan er 589 goed wa-

De door het Vakantie-comité afgehuurde Spido-boten waren duidelijk te herkennen. (Collectie Stadsarchief Vlaardingen)



Tijdens de vakantieweken waren er dagtochten naar het strand en de duinen in Hoek van Holland onder deskundige leiding. (Collectie Stadsarchief Vlaardingen)



De Poppenkast is misschien wel één van de oudste vormen van vermaak voor de jeugd maar heeft ook nu nog veel belangstelling. (Collectie Stadsarchief Vlaardingen)

ren. Hiermee kon worden vastgesteld dat de Vakantieweken in een grote behoefte hadden voorzien.

Hiernavolgende jaren

Gezien het succes in 1947 spande het Vakantie-comité zich in om ook in de hiernavolgende jaren aantrekkelijke Vakantieweken te organiseren. De opzet voor zowel de jeugd als de volwassenen bleef tot ca 1956 vrijwel ongewijzigd. Sommige onderdelen keerden steeds terug omdat er veel belangstelling voor was, zoals de Jeugd Maskerade-optocht, de zeepkistenrace aan de Voorstraat, het beklimmen van de toren enz. Ook het Feestterrein aan de Broekweg (7) was een unieke locatie en werd dan ook door het Vakantie-comité veelvuldig benut. Het aldaar geboden programma kon zelfs op zitplaatsen bijgewoond worden met soms meer dan 3000 (!) toeschouwers. Eerst waren het bekende radio-artiesten die hier optraden, maar men kon die nu ook zien! Toen de televisie in de huiskamers z'n intrede had gedaan, traden ook nieuwe sterren op die door dit medium bekend waren geworden. Voor evenementen in een zaal was men eerst nog aangewezen op de Harmonie aan de Schiedamseweg en Excelsior aan de Oosthavenkade omdat de Stadsgehoorzaal pas in april 1952 in gebruik genomen werd. Voor spelementen was de speelweide in het Oranjepark een ideale locatie waarvan een druk gebruik werd gemaakt. Voor watervreugd werd

eerst een locatie in de Vlaardingse Vaart te hoogte van de botenloods van Oosterlee (8) gebruikt en later het vrij primitieve zwembad in de Spoorhaven (9). Na de ingebruikname van het Kolpabad in januari 1955 kon aldaar bovendien van een binnen- en buitenbad gebruik worden gemaakt (10).

Programma-overzicht

Het is niet goed mogelijk de Vakantieweken met elkaar te vergelijken, omdat ze zoveel van elkaar verschillen. Wel zijn er bijzondere evenementen geweest die zelfs landelijke belangstelling hebben getrokken (11). In 1949 werd 't Hof door een speciale commissie van het Vakantie-comité herschapen in een feeëriek omgeving waaraan de naam "Droomland" werd gegeven. De oud-stadgenoot Chiel de Kruijf schreef in Tijd-Schrift 114 van december 2000 hierover een boeiend artikel n.l. "Droomland, een symphonie van licht en kleur", dat zeker waard is om nog eens te (her)lezen. Een andere vermeldenswaardige attractie was in 1955 het, volgens de Vakantiegids aangekondigd als "wereldberoemde" Waterorgel dat in het Oranjepark stond opgesteld. Hierbij werden waterstralen van allerlei formaat op sprookjesachtige wijze in kleuren verlicht die de muziekmelodie volgden in alle variaties van klank, sterkte en beweging (12). Toen deze attractie sloot, waren 44.466 bezoekers de kassa gepasseerd.



Gedurende Droomland 1949 werd een fotowedstrijd uitgeschreven. M.T. van Hattem-Koster won de eerste prijs. (Collectie Stadsarchief Vlaardingen)

Wie had de mooist versierde fiets? Een populaire wedstrijd tijdens de Vakantieweken. (Collectie Fam. de Buck)



Tournee-gezelschappen

Voor bijzondere programma's zag het Vakantie-comité regelmatig kans om buitenlandse muziek-, zang- en dansgroepen in Vlaardingen te laten optreden. Deze groepen maakten in de zomermaanden een rondreis door ons land en konden dan uitgenodigd worden om in Vlaardingen hun kunsten te laten horen en zien. Eén van die groepen was op 2 augustus 1955 de wereldberoemde "Sängerknaben vom Wienerwald". Speciaal voor de jeugd kwamen op 31 juli 1958 "Les plus petits pompiers de France" (de kleinste brandweerlieden van Frankrijk) uit het Franse Dôle naar onze stad. Op het grote plein tussen de Oude en Nieuwe Haven gaven de tussen de 8 en 12-jarige spuitgastjes een demonstratie van hun vaardigheden waarbij de komische noot niet ontbrak.

Ook een Vlaardingse inbreng

In de eigen stad was veel talent aanwezig en het Vakantie-comité kreeg jaarlijks spontane aanbiedingen van clubs, verenigingen

en groepen voor een optreden op het gebied van de sport, het instrumentale of vocale vlak. Tijdens de Vakantieweken in 1955 vond op het Feestterrein een "Parade van Amateurs" plaats waaraan door 60 personen werd deelgenomen. Ook een toneelgezelschap, dat was samengesteld uit leden van verschillende plaatselijke toneelverenigingen, trad meerdere keren voor het voetlicht.

Programma's samenstellen

Interessante en avondvullende programma's samentellen is niet ieders werk. Het Vakantie-comité deed dan ook een beroep op theaterbureaus waarbij artiesten waren aangesloten. Het Theaterbureau van Martin Rijken werd regelmatig hiervoor ingeschakeld en soms begeleidde hij de artiesten aan de vleugel. Op die wijze trad in Vlaardingen een nog jonge Mieke Telkamp op. Ook conferencier Tom Manders, die veel later als "Dorus" grote bekendheid zou krijgen. De reeds vóór de Tweede Wereldoorlog populaire revue- en filmartiest Lou Bandy was meerdere keren op het Feestterrein te zien en te horen met z'n onafscheidelijke strooien hoed en zijn liedje over de zon waarvan het refrein door iedereen werd meegezongen. Tijdens de Vakantieweken waren in de Stadsgehoorzaal ook Swiebertje en zijn vrienden te zien en niet te vergeten Pipó de Clown met Mammaloe! De Vlaardingse jeugd zag deze TV-helden nu ook eens in levende lijve.

Tentoonstellingen

Zoals eerder werd gememoreerd, werd tijdens de eerste gehouden Vakantieweken in het Handelsgebouw een tentoonstelling gehouden. Een tentoonstelling was een belangrijk onderdeel van de Vakantieweken, omdat die geen hinder ondervond van minder goed weer en ook in de avonden te bezoeken was. De Visbank aan de Westhavenplaats was eveneens een belangrijk adres waar uiteenlopende tentoonstellingen werden gehouden. In 1948



werd in school D in de Willem Beukelszoonstraat hoek Nieuwe Kerkstraat de Streektentoonstelling "Zuid-Holland west" gehouden waar een beeld werd gegeven van het bedrijfsleven in Vlaardingen en omgeving op het gebied van nijverheid, industrie, landbouw en handel. De belangrijkheid van deze tentoonstelling werd onderstreept doordat de commissaris van de koningin in Zuid-Holland mr. L.A. Kesper de officiële opening verrichtte. Er waren 61 bedrijven vertegenwoordigd, waarvan 11 uit de omgeving. Op het schoolplein van de school stond een grote tent waar tijdens de avonden een amusementsprogramma werd gegeven of een speelfilm werd vertoond. Ook het Vlaardingse muzikale gezin van Katherine Verhoeff-Torn met piano, fluit en zang was hier van de partij. Toen de tentoonstelling haar deuren sloot, waren ruim 25.000 bezoekers geteld.

Steltlopen; een echte Hollandse sport. Hier met een parcours aan de Hofsingel. (Collectie Stadsarchief Vlaardingen)

Het drumbandcon-
cours in een optocht
door de stad; vanuit de
verte hoorde men de
stoet al aankomen!
(Collectie Stadsarchief
Vlaardingen)



Opvallende sluitingsavonden

Het Vakantie-comité spande zich in om de sluitingsavonden extra glans te geven. Alle registers werden opengetrokken om dit financieel haalbaar te maken. In 1949 werd hiervoor de Koninklijk Militaire Kapel o.l.v de kapitein-dirigent Rokus van Yperen, met medewerking van de Drumband van de K.M.K. uitgenodigd om een concert op het Feestterrein te geven. Dit was zo'n succes dat ook het jaar daarop de K.M.K. naar Vlaardingen kwam. Beide avonden werden besloten met een Taptoe en het spelen van het Wilhelmus. Maar ook het groot Radio-Orkest o.l.v. de oud Vlaardinger Dolf van der Linden (13), het later bekende Metropole-orkest, werd voor een optreden uitgenodigd. Tijdens andere sluitingsavonden waren voor die tijd bekende revue-, cabaret- en variété-artiesten te zien.

Weer als spelbreker

Een evenement in de openlucht kan perfect zijn voorbereid, maar het weer heeft men niet in de hand. In 1954 waren er dagen met zoveel regen dat enkele programmapunten afgelast werden. De wedstrijd met versierde fietsen kon toen in de grote garage van de gemeentereiniging aan de Hoflaan (14) worden gehouden. Toen werd ook bekend gemaakt dat de Vakantieweken met enkele dagen verlengd zouden worden om enkele programma's alsnog uit te voeren. Als besluit van de Vakantieweken gaf op 19 augustus het Engelse muziek-

gezelschap "The Norman Memorial Youth Band" nog een concert op het Feestterrein. De regen zorgde echter ook toen weer voor een gering aantal bezoekers.

De Vakantieweken tijdens de V-700 feesten

Vlaardingen vierde in 1973 het feit dat 7 eeuwen geleden aan de stad zgn. stadsrechten werden geschonken en dat werd uitgebreid herdacht met allerlei activiteiten. De Vakantieweken maakten deel uit van de algehele festiviteiten. De sluitingsdag van de Vakantieweken vond op zaterdag 11 augustus plaats met een Zevenkamp op het Veerplein. Dit spektakel was populair geworden door de televisie. De onderdelen werden door leden van de Vlaardingse brandweer ontworpen en in elkaar gezet, waarbij de befaamde zeephelling niet ontbrak. Het commentaar werd bij die gelegenheid verzorgd door de bekende tv-presentator Barend Barendse. Deelnemers waren teams uit Vlaardingen, Maassluis en Schiedam. Na een felle strijd kwamen de ploegen van Maassluis in het bezit van de eerste prijs, de Vlaardingers werden tweede en de Schiedamse teams moesten genoegen nemen met de derde prijs.

Latere jaren

De activiteiten van de vakantieweken, die aangepast waren tijdens de V-700-feesten, gingen daarna weer hun eigen weg. Op het Vakantiebureau was één en ander veranderd

door de komst van Pieter Bosman, een gemeenteambtenaar van de afdeling Jeugdza-ken als nieuw hoofd. Iemand met contactuele eigenschappen die alle vakantie-activiteiten ging coördineren. De wijken hanteerden een eigen programma van maandag t/m vrijdag van 10 tot 4 uur. In het Oranjepark was er regelmatig wat te doen, omdat het Feestterrein aan de Broekweg al geruime tijd z'n functie had verloren. De wijk Holy beschikte extra nog over een bouwplaats waar naar hartenlust kon worden getimmerd, gezaagd en hutten gebouwd. Daarnaast was nog een grote keuze aan dagtochten via het EVAG-reisbureau. De kranten die in Vlaardingen gelezen werden maakten nog wel melding van de Vakantieweken, maar naar verslagen van activiteiten zocht men tevergeefs. In de kranten van 1980 stond nog wel in de editie van 31 juli te lezen dat "Wijkverenigingen organiseren vakantieactiviteiten op verschillende plaatsen in de stad". In de jaren daarna was niets meer op dat gebied te vinden. Al eerder was er veel

veranderd in de gehele samenleving. Door de toenemende welvaart was er voor de gezinnen meer te besteden en ook waren de mogelijkheden voor de vakanties enorm uitgebreid. Dat was niet alleen in het eigen land, maar ook de keuze in het buitenland voor vakantiebestemmingen was groot. Een tijdperk was voorbij en slechts de herinneringen aan vroeger tijden bleven over.

Epiloog

Dit artikel is een verlaat eerbetoon aan de vrijwilligers die veel vrije tijd besteed hebben (en soms hun eigen vakantie) aan het welslagen van de Vakantieweken gedurende een reeks van jaren. Zonder hun inzet waren de Vakantieweken niet mogelijk geweest. Een applaus of een dankwoord was hun beloning. In dit artikel zijn bijdragen te vinden met persoonlijke herinneringen en soms jarenlang bewaarde foto's. Hieruit is af te leiden dat de Vakantieweken, zeker in de beginjaren, van grote betekenis zijn geweest voor heel veel ge-



Grote belangstelling voor de autopedrace aan de Rotterdamseweg.
(Collectie Stadsarchief Vlaardingen)

zinnen en een uitkomst bood in de vakantieperiode. Bijdragen voor dit artikel en medewerking hebben, in alfabetische volgorde, geleverd: Jan Anderson (Vlaardingen), John Berger (Kaatsheuvel), Riet Boer (Vlaardingen), Wout den Breems (Vlaardingen), Bep Bruins-Biersteker (1931-2017), Henk de Buck (Hellevoetsluis), Pieter de Buck (Houston, Texas), Joke van Leeuwen-Zuydgeest (Vlaardingen), Stadsarchief-Vlaardingen, Stout Grafische Dienstverlening (Vlaardingen).

HERINNERINGEN AAN DAGTOCHTEN
Riet Boer

Met mijn vader en enkele familieleden werden destijds tijdens de Vakantieweken via het EVAG-reisbureau meerdere dagtochten gemaakt. Wij stapten dan in de bus op de parkeerplaats achter de Stadsgehoorzaal en namen brood en wat te drinken mee. Een van de eerste tochten ging naar België en voor mij

was dat voor het eerst dat ik in het buitenland kwam, o.a. in Antwerpen waar de dierentuin werd bezocht. We dronken daar koffie en tot onze verbazing kon er met Hollands geld afgerekend worden. Mijn vader vond het erg duur en ging meteen narekenen of het wel klopte wat we betaalden. Bij andere dagtochten werd Slot Loevestein bezocht, waar we een rondleiding kregen en de boekenkist zagen waarin Hugo de Groot ontsnapte. Vervolgens reden we verder naar het Bosbad te Hoeven in Noord Brabant. Wij vermaakten ons daar met o.a. waterfietsen. Ook maakten we een dagtocht naar de Apenheul te Apeldoorn en reden door naar 's-Heerenberg voor een bezoek aan de Huisvlijttentoonstelling Gouden Handen. Er was net een expositie van bouwsels met afgebrande lucifers en wasknijpers! Bij de laatste dagtocht kwamen we in het pretpark Walibi terecht. Wat een afknapper was dat! Volgens plan zouden we naar de Belgische stad Ieper gaan, vooral bekend door de Eerste Wereldoorlog. Onderweg vroeg de chauffeur

wie er zin had om naar het pretpark Walibi te gaan. Toen het merendeel luidkeels ja riep, werd de route gewoon gewijzigd. Ik ben daar toen voor het eerst, maar ook voor het laatst, in een achtbaan geweest.

ZEEPKISTENRACE
Joke van Leeuwen-Zuidgeest

Als klein meisje speelde ik graag in de garage van mijn vader aan de Kethelweg. Mijn grootste hobby was fietskogeltjes zoeken, kleine, zilver glimmende overblijfselen uit mijn vaders 'fietsenpruts'-tijd, zoals hij het zelf noemde. Ik was een bevoorrecht kind, want op een dag kreeg ik een prachtige trapauto waarmee ik tussen de auto's door croste en de klanten van de sokken reed. Die trapauto was een schot in de roos, want met het standaard meisjesspeelgoed had ik niets. Nee, mijn voorkeur ging meer uit naar autootjes en naar de elektrische racebaan die ik van Sinterklaas had gekregen. Ik sprong dan ook een gat in de lucht toen ik

hoorde dat er in de Voorstraat een zeepkistenrace georganiseerd zou worden. En onder een zeepkist.....zaten wielen! Papa Joop ging er helemaal in mee en maakte voor mij van een kinderwagenonderstel een prachtige zeepkist. Na ontelbare keren te hebben geoefend, was het dan eindelijk zover. Er deden heel veel kinderen uit Ambacht mee, ook een aantal klasgenootjes. Wij moesten bovenaan de Voorstraat klaar gaan staan.

Mijn hart bonkte in mijn keel, ik was nu bijna aan de beurt! Dan klinkt het startschot. Ik zette me flink af en daar ging ik. Het leek in een vliegende vaart te gaan, maar dat moet ongetwijfeld mijn eigen perceptie zijn geweest. De finish kwam al snel in zicht. Aan weerszijden van de Voorstraat juichten de toeschouwers de uiterst geconcentreerde zeepkisten-coureurs toe. "Hup Jook, zet 'm op!", klonk ineens de stem van mijn vriendinnetje die tussen het publiek het schouwspel gadesloeg. Enthousiast zwaaide ik naar haar, en liet dus één hand los van het touw dat als stuurwiel

Bij de Jeugdwandelmarsen kreeg elk kind onderweg iets lekkers en na afloop een medaille als herinnering. (Collectie Stadsarchief Vlaardingen)



De zeepkistenrace aan de Voorstraat was van het begin af een groot succes. (Collectie Stadsarchief Vlaardingen)

Werk op het Vakantiebureau met v.l.n.r.: Bep Biersteker, Annie Linthout en de heer B. van den Brink. (Collectie Stadsarchief Vlaardingen)



fungeerde. Met de overwinning in zicht begon de zeepkist te slingeren en belandden de zeepkist en ik nét voor de finish tussen het publiek. Daarna heb ik het maar bij mijn trap-auto gehouden.....

HERINNERINGEN AAN HET VAKANTIEBUREAU

Bep Bruins-Biersteker (1931-2017)

“Mijn vader” vertelt Bep Bruins-Biersteker, “was lid van het Vakantie-comité. Toen hij hoorde dat in Excelsior voor veertien dagen een Vakantiebureau zou worden gevestigd en personeel nodig was, dacht hij aan mij. Ik werkte in de bloemenwinkel van mijn vader aan de Broekweg, waar wij ook woonden, maar twee weken voor het Vakantie-comité bezig zijn was weer eens wat anders en een leuk verzetje. Ik was verloofd met een stuurman en die maakte lange reizen. Het Vakantiebureau was van dinsdag t/m vrijdag enkele uren in de ochtend en middag geopend en op

zaterdag de gehele dag. Er waren een aantal vrouwelijke en mannelijke collega’s die afwisselend werkten. Onze “baas” was de heer B. van den Brink, waar we goed mee konden opschieten want dat was een aardige man. Ik vond dat het bureau er gezellig moet uitzien en zorgde daarom dat er altijd bloemen stonden. Wanneer er op het Feestterrein iets te doen was waar toegang voor betaald moest worden, zorgden wij voor de kaartverkoop via een loket van een kiosk. Ik was vlug uit en thuis, want de bloemenwinkel en de kwekerij van mijn vader lagen naast het Feestterrein. Tijdens één van de laatste dagen van de Vakantieweken in 1954 kwam een verslaggever van de Nieuwe Vlaardingse Courant om eens te zien wie het Vakantiebureau “bemanden”. Buiten is toen een foto gemaakt die bij een artikel is geplaatst. Op die foto staan: Lenie Molenkamp, Annie Vermeulen, Lenie Wesselius, Bep Biersteker, de heer B. van den Brink, Lies Wesselius, Bep Smit, Marian Bloemendaal, Bep Groeneveld, Jan Luyk, Aad van Maaren,



Nic. Lens en Nic. van Minnen. De medewerkers van het Vakantiebureau verleenden ook assistentie bij evenementen, o.a. boottochten voor ouderen, wandel- en fietstochten, prijzenuitreiking enz. In 1956 trouwde ik met Jan Bruins, die later kapitein van diverse zeeslepers van Smit Internationale Sleepdienst zou worden en verhuisde naar Maassluis. Aan de tijd op het Vakantiebureau, met de heer Van den Brink en mijn collega’s, bewaar ik prettige herinneringen.”

DE VAKANTIEWEKEN WAREN EEN UITKOMST

Pieter en Henk de Buck

Naar de Vakantieweken werden door de vier nog schoolgaande zoons van de familie De Buck met spanning uitgekeken. Toen de Vakantiegids eindelijk uitkwam, werd die meteen doorgespit om te zien aan welke programma’s kon worden deelgenomen en wanneer. Vooral de Jeugd Maskerade-optocht had hun



belangstelling, al moest daar heel wat werk voor verzet worden. Dat kostte wel veel tijd, maar daar was het natuurlijk om te doen! De deelnemers aan de Jeugd Maskerade-optocht, meestal waren dat er meer dan honderd, werden op het terrein achter de brandweerkazerne aan de Hoflaan beoordeeld door een jury voor een prijs of eervolle vermelding. Het paar dat door de jury als het beste werd beoordeeld, mocht zich de koning en de koningin van de Vakantieweken noemen. In de Jeugd Maskerade-optocht reed het koningspaar in een open rijtuig mee. Maar ook aan andere evenementen werden door de gebroeders De Buck deelgenomen. De oudste broer Mar was o.a. actief bij het onderdeel Watervreugd in de Vaart met boegsprietlopen, tobbe varen enz. Zuinig bewaarde foto’s laten na zoveel jaren zien dat de Vakantieweken goed werden benut. Soms met succes omdat door de jury hun creaties werden beloond.

Ook reclame ontbrak niet tijdens de Jeugd Maskerade-optocht. In 1951 waren Henk de Buck en Piet Zwaard als bejaard “echtpaar” aanwezig als beeldmerk van de RVS-levensverzekeringsmaatschappij.

In 1952 namen Henk de Buck en Piet Zwaard als Neptunus en een “zeemeermin” deel aan de Jeugd Maskerade-optocht. De jury riep Neptunus uit als koning en Lottie Vogel (een bloemenmeisje) tot koningin. (Collectie Fam. de Buck)

HVV richt Digitaal Oorlogsmonument Vlaardingen op

Op 10 mei 2017, precies 77 jaar nadat de Duitsers door hun binnenvallen ook Nederland betrokken bij de Tweede Wereldoorlog, is het Digitale Oorlogsmonument Vlaardingen online op www.omvla.nl gegaan.

Onze oud-voorzitter, Wout den Breems, is al sinds 2013 doende met het verzamelen van namen en gegevens van alle Vlaardingers die het leven lieten door de Tweede Wereldoorlog in Europa en Nederlands-Indië, inclusief de slachtoffers van de naoorlogse zogenoemde politionele acties in Nederlands-Indië/Indonesië. Al deze personen hadden op de een of andere wijze een binding met Vlaardingen. Na het gereed komen van de inventarisatie is hij begonnen om de oorlogsslachtoffers die op Emaus begraven zijn verder in kaart te brengen. Uiteindelijk resulteerde dit in een lijst van circa 430 personen die wereldwijd zijn overleden.

In april 2016 werden door de gemeenteraad twee moties van de PvdA aangenomen waarin onder meer werd gevraagd om het compleet en zichtbaar maken van de namen van de in

de Tweede Wereldoorlog in Europa en van de in en na die oorlog in Nederlands-Indië omgekomen Vlaardingers.

Het Stadsarchief bracht beide initiatieven bij elkaar, wat op 10 mei 2017 resulteerde in het online gaan van een Digitaal Oorlogsmonument Vlaardingen (www.omvla.nl). ook via de twee websites van de HVV is het digitale monument te bereiken.

Er is gekozen voor een digitale uitvoering om het mogelijk te maken doorlopend namen toe te voegen, te wijzigen of af te voeren. Wel blijft het nog werk in uitvoering omdat in de komende jaren zoveel mogelijk foto's en onderliggende gegevens toegevoegd zullen worden. Een aantal mensen werken er aan om de gegevens verder te controleren en te verwerken. In de colofon op de website staan die er aan mee werken.

Nabestaanden worden gevraagd om informatie en indien mogelijk ook een foto van de overledenen naar info@hvv-vlaardingen.nl te sturen.

In de nabije toekomst kunnen ook de namen van de in de Korea-oorlog en bij vredesmissies omgekomen Vlaardingers worden toegevoegd.

Het plan is om op begraafplaats Emaus een bord te plaatsen met de afbeelding van het digitale monument met een QR code die naar het monument verwijst.

Sinds 27 mei j.l. is op de begraafplaats Emaus een informatiebord geplaatst met een plattegrond van de gehele begraafplaats. Hierbij is ook QR code die rechtstreeks naar de namen-index verwijst. Voor bezoekers is het zo eenvoudig zoeken naar personen wiens graf men wil bezoeken.

Boekbespreking

'De geschiedenis van Westhavenkade 10' door Aad den Hoedt. De publicatie is een uitgave van het Streekmuseum Jan Anderson, mede mogelijk gemaakt door Leo Verhart Beheer B.V. Het boekje is deel 41 in de serie "van 't Oft naar 't Oofd", gedrukt door Stout Grafische Dienstverlening te Vlaardingen 2017.

Bij de Westkaai kan je heerlijk eten en drinken. Daar heeft eigenaar Leo Verhart voor gezorgd. Het adres van het restaurant is Westhavenkade 10. Dit interessante boekje over het wel en wee van het pand mag gratis meegenomen worden als je in de Westkaai luncht of dineert, zolang de voorraad strekt natuurlijk.

Aad den Hoedt ging aan de slag en legde de geschiedenis vast. In het voorwoord schrijft hij over zijn motivatie. Hij deed dit namelijk omdat hij er zelf familiebanden mee heeft. Den Hoedt is dan ook verantwoordelijk voor de tekst.

De uitgebreide geschiedenis van het pand gaat terug tot de zeventiende eeuw. In 1623 wordt het genoemd in een verkoopakte maar het is ook al te zien op een kaart uit 1619 van Balt-hasar Florisz.

Het huidige pand bestaat uit het huis met klokgevel en stoepker en het huis rechts daarvan. Een stoepker werd ook wel pot-huis genoemd, een laag huisje dat half boven en half onder de grond tegen een ander huis aan was gebouwd.

In de tweede helft van de achttiende eeuw kregen deze twee panden een nieuwe gevel en een nieuw dak en het bestond uit een beneden- en een bovenwoning. Via de steeg naast het pand kwam je in de bovenwoning. De benedenwoning had als adres Westhavenplaats 41 en de bovenwoning Zalmsteeg 1, ook wel het 'Steegje naast Goedknegt' genoemd.

In 1936 werd dit deel van de Westhavenplaats veranderd in Westhavenkade en de Zalmsteeg werd opgeheven. De benedenwoning kreeg toen als adres Westhavenkade 10, de bovenwoning met ingang in de steeg Westhavenkade 9. De ingang voor de bovenverdieping is echter tegenwoordig opgeheven.

Aad den Hoedt heeft zich zeker verdiept in de rijke geschiedenis. De lijst van eigenaren door de eeuwen heen wordt genoemd. Bovendien zijn er gegevens over bewoning, verhuur en gebruik van het pand. Zo kreeg het gebouw diverse bestemmingen en Den Hoedt gaat daar uitgebreid op in.

Uiteindelijk koopt Leo Verhart Beheer B.V. het pand in 2010. Verhart laat het volledig renoveren en het tegenwoordige Restaurant Westkaai wordt na een aantal maanden in gebruik genomen.

Het werkje draagt bij aan de geschiedschrijving van Vlaardingen, is rijkelijk geïllustreerd en wordt afgesloten met een lijst van geraadpleegde bronnen. Het boekje telt 35 pagina's en is gratis te verkrijgen bij Restaurant Westkaai als je daar gaat eten. Bij de plaatselijke boekhandel en het Streekmuseum Jan Anderson kost het € 2,50.

(Gera van der Weijden)



Screenshot van het Digitale Oorlogsmonument.



Ledenactiviteiten

Na de Algemene Ledenvergadering in april is de werkgroep Ledenactiviteiten een nieuwe periode ingegaan.

Allereerst trad eind vorig jaar Els van Dijk tot onze werkgroep toe, en zij heeft al volop deelgenomen aan de voorbereidingen voor de busreis, die dit jaar plaatsvindt op zaterdag 1 juli (zodat u ook het weekend ervoor kunt genieten van het Loggerfestival). Daarnaast heeft Max Thurmer me gemeld dat hij, na een inzet van vele jaren in onze werkgroep, de tijd gekomen acht om er een punt achter te zetten. Max' inbreng in onze werkgroep was zeer ideeënrijk, en daaruit is een aantal interessante lezingen voortgekomen (o.a. ook eentje over de Oude Lijnbaan, welke hij zelf verzorgde, met vele herinneringen uit zijn eigen verleden 'in touw'). Max: van harte bedankt voor de prettige samenwerking - op velerlei gebied, waarvan nu nog steeds in Oud-Vlaardingen op Omroep Vlaardingen (zaterdagmorgen 10 - 11 uur)!

En ook ikzelf doe een stapje terug, nu ik niet geen bestuurslid meer ben. Gelukkig hebben Han van Elk en Tineke van der Hoek als bestuursleden van de HVV (naast Arie Stolk, Els en ik) ook zitting in onze werkgroep, dus het contact met bestuur wordt er door mijn terugtreden niet minder door. Wel de verdeling van de werkzaamheden, nu ik niet meer de 'aanvoerder' van de werkgroep ben. We proberen dan ook een bredere verdeling van de taken uit te voeren, zodat elk lid van de werkgroep een groter aandeel in de voorbereidingen neemt en ik ook niet meer de 'vaste afsluiter' van de bijeenkomsten zal zijn. Maar daar zult u snel aan wennen, of liever: u zult er weinig van merken.

De laatste activiteit voor de zomervakantie is de **bustocht**, die we dus op **zaterdag 1 juli** zullen houden. De voorbereidingen van de tocht naar de oude vestingplaats Heusden

(in het Land van Heusden en Altena) en naar Geertruidenberg (eveneens een vestingstadje en met haar 'oudste stadsrechten van Holland' een plaats met een bijzonder verleden (hoewel het sedert Napoleons regime deel uitmaakt van Brabant). We maken in beide plaatsen een stadswandeling met VVV-gidsen (let op: goede schoenen aantrekken, want deze oude plaatsjes kennen nog straten vol 'kinderkopjes'...), en bezoeken er een fraai museum. Daarnaast staat een bezoek aan de kerk van Geertruidenberg op het programma en daar ook een Brabantse koffietafel, tussen de middag. En niet te vergeten de koffie-met in het museum in Heusden, als start van ons bezoek daar.

In het vorige Tijd-Schrift gaven we als uiterste datum van opgeven 1 juni aan, maar we hopen dat u het tot nu toe nog even 'vergat' en het alsnog even regelt: door overmaking van € 50,- per lid (en/of gezinslid) dan wel € 55,- voor een niet-lid op bankrekening NL44 INGB 0000 750 978 t.n.v. Penningmeester HVV o.v.v. 'Busreis'. Wanneer u dan ook nog uw naam, (mail)adres en (06-)telefoon doorgeeft aan arie@ouwendijk.nl dan blijft u ook van eventuele laatste informatie op de hoogte.

Als vanouds vertrekt de touringcar van De Vlaardinger om 08.25 uur vanaf de parkeerplaats bij zwembad De Kulk, en om 08.30 uur vanaf het benzinestation aan de Holysingel. Bij het voorbereiden van de dagtocht waren de vier uitzetters erg enthousiast over het programma dat we weer voor u hebben kunnen samenstellen - weer anders, maar minstens zo aantrekkelijk als de tochten van eerdere jaren! Zoals al gezegd: trekt u goede wandelschoenen aan, en (als u die heeft) neem ook uw Museumkaart mee. Maak ook nog wat reclame voor deze reis, zodat we ook dit keer de bus weer vol krijgen!

Leuk bovendien te vermelden, dat onze zus-

tervereniging in Maassluis bij wijze van proef ook dit jaar een bustocht organiseert en daarvoor de door ons vorig jaar uitgezette tocht naar Veere, Arnemuiden en Fort Rammekens 'kopiëerde'. Het zal ongetwijfeld net zo'n mooie tocht worden als wij hem vorig jaar maakten...!

Als laatste puntje in dit activiteiten-overzicht alvast de data van onze lezingen in het komende jaar (voor op de kalender!): de dinsdagen 24 oktober, 21 november, 23 januari, 24 februari, 27 maart (met de ALV) en 24 april. In ons volgende Tijd-Schrift zullen we al wat tipjes van sluier optillen...

Tot zover de informatie uit de werkgroep Ledenactiviteiten.

Namens de werkgroep:
Arie Ouwendijk



Museum de Roos in
Geertruidenberg.
(Foto www.rijksmonumenten.nl)



Historische Vereniging Vlaardingen

internet: www.hvv-vlaardingen.nl

e-mail: info@hvv-vlaardingen.nl

Gedeelde geschiedenis

Het Vlaardingen van m'n jeugd is weliswaar het verloren paradijs niet, maar met het klimmen der jaren denk ik er graag aan terug. Daarbij laat ik me graag een beetje helpen. De Kroniek van vijftig jaar geleden in het Historisch Jaarboek is daarbij een goede hulp. Zo las ik dat het *Holy Ziekenhuis* officieel geopend was. Vergeleken met het zieken-huis aan de Hofsingel was dat een hele verbetering. Dat nieuwe ziekenhuis van toen, waar mensen zijn geboren en overleden, is intussen afgebroken. In dezelfde Kroniek staat dat er een feestavond was voor de kinderen die *De Goede Tijding* bezorgden. Dat blad werd ook bij ons thuis bezorgd. Nu wordt een heel ander blad, *Tijd-Schrift*, althans in Vlaardingen, ook bezorgd door vrijwilligers.

De Historische Vereniging Vlaardingen is vooral bedoeld voor mensen die in Vlaardingen geboren en/of getogen zijn en daardoor geschiedenis delen. Zo delen buurman en ik geschiedenis. Zowel hij als ik lieten onze amandelen knippen in het ziekenhuis aan de Hofsingel, allebei kwamen we wel in Clubhuis De Haven en allebei zaten we op zondagschool bij juffrouw Figee.

Als je zeventien bent, denk je dat alles zo blijft als het is. Op rijpere leeftijd realiseer je je voor het eerst dat vrijwel alles verandert. Op gevorderde leeftijd vind je het prettig af en toe je geheugen eens op te frissen.

Als u een geboren buitenstaander bent en dat wil blijven, als het verschijnen van de Blankenburgtunnel en het verdwijnen van het Unilever Research Laboratorium alleen maar mededelingen zijn, dan is het lidmaatschap van de Historische Vereniging Vlaardingen niet zo voor de hand liggend.

Als Haring uit Vlaring, Sunlight-zeep en de Zuidbuurt enigszins deel uitmaken van uw geschiedenis, dan...

Overwin uw schroomvalligheid, aarzel toch niet, deins niet terug, wees niet bedeesd, stop met het lenen van het Historisch Jaarboek en het snuffelen in Tijd-Schrift van de burens. Help ons ook de komende halve eeuw te blijven bestaan. Kies voor een intensieve omgangsregeling en word zelf lid van de Historische Vereniging Vlaardingen, www.hvv-vlaardingen.nl, info@hvv-vlaardingen.nl.



(Mocht u al lid zijn en uitlenen aan de burens, wijs dan op deze tekst: Geschiedenis delen leuk, Tijd-Schrift delen lastig.)